JOUER EN DUO EN MILIEU DE SOINS

Entre sensible et démesure

Les fondamentaux

Grégory Escolin

PRÉAMBULE

Comment enrichir les possibilités de jeu du duo ?

Cette formation place le duo clownesque au cœur de la pratique. Elle vise à élargir les possibilités de jeu et à renforcer la cohérence du duo de clown en milieu de soin. À partir de la transmission d'outils concrets, de mises en situation et d'improvisations, les participants expérimentent, rejouent et font évoluer leurs manières de jouer à deux et d'entrer en relation.

PUBLIC VISÉ ET PRÉREQUIS

Cette formation s'adresse aux équipes de clowns déjà constituées intervenant régulièrement en milieu de soins.

Effectif

12 stagiaires maximum

ORGANISATION DE LA FORMATION

Format

De 2 à 5 jours - modulable en fonction du diagnostic partagé en amont, pour s'adapter aux contextes spécifiques – pédiatrie, gériatrie, handicap, psychiatrie.

Durée

7 heures par jour | entre 14h et 35h maximum de formation.

Déroulé de la formation

Modulable en fonction de vos besoins.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Objectifs généraux

- ✔ améliorer l'accordage du duo et son adaptabilité au milieu de soin
- ✔ s'appuyer sur le jeu et le plaisir de jouer comme moteur de la relation et de l'improvisation

Objectifs opérationnels

- ✔ expérimenter les dynamiques de jeu à deux (direct ou indirect, jeu en famille ou en conflit, les relations du duo, le oui au jeu)
- ✔ développer l'écoute et l'observation des situations
- ✔ adapter le jeu en fonction des personnes rencontrées et des espaces traversés
- ✔ explorer les bases dramaturgiques du duo en chambre et sa résonance dans la suite du parcours

MÉTHODES, MOYENS PÉDAGOGIQUES & TECHNIQUES

Méthodes

L'ensemble de nos formateur·ices s'appuie sur une pédagogie active, favorisant l'implication directe des participant·es et l'apprentissage par la mise en pratique. Le centre de formation et le formateur adaptent l'action de formation aux besoins spécifiques de l'équipe artistique et à ses milieux d'intervention. **Le partage d'expériences, les explorations ludiques autour du jeu à deux et les improvisations fondées sur des mises en situation concrètes sont au cœur de l'approche pédagogique**. L'observation des pratiques en direct permet des retours immédiats du formateur.

Encadrement & moyens pédagogiques

Le centre de formation assure le suivi des stagiaires en amont, pendant et après la formation. Le formateur partage avec les stagiaires toutes les références artistiques, bibliographiques et tous les supports pédagogiques pertinents dans le cadre de la formation. Les stagiaires sont invité·es à réaliser une évaluation de qualité de la formation à la fin de celle-ci.

Évaluation & ancrage des acquis

Les stagiaires sont invité·es à remplir une grille d'auto évaluation avant et après la formation afin d'identifier l'évolution de leurs compétences au regard des objectifs visés. Des échanges et retours sur les mises en situation jalonnent la formation afin de soutenir les apprentissages et de consolider les acquis.

Moyens techniques

La formation se déroulera au sein de votre structure.

GRÉGORY ESCOLIN

Clown depuis plus de vingt ans, Grégory Escolin a débuté par les arts du cirque qui lui donnent une maîtrise de l'objet et du corps. Il s'est d'abord formé dans la rue. La part de technique de cirque importante au départ laisse peu à peu la place à la folie du jeu et de l'improvisation.
En multipliant les spectacles burlesques et sans parole dans de nombreux pays, il est à la recherche du rire universel. Parallèlement, il se perfectionne auprès de Nola Rae, Nikolos, Hélène Gustin, Christophe Guétat, Michel Dallaire, Ami Hattab, Christine Rossignol et Pina Blankevoort. Théâtre de rue, hôpitaux, opéra de Lyon, théâtre, spectacle jeune public, ses expériences sont variées. Il travaille aujourd'hui au sein de la Compagnie Le Cerf Volant, de la Toute Petite Compagnie et en tant que clown à l'hôpital avec VIVRE AUX ECLATS. Passionné par la formation, il enseigne le clown depuis plus de 15 ans au sein de nombreuses structures comme Graine de cirque, les équipes de soins ou l'école Art en Scène à Lyon.

INFORMATIONS PRATIQUES

Modalités & délai d'accès

Cette formation intra-établissement est adaptable aux besoins spécifiques de votre structure et accessible dans un délai moyen de 3 à 6 semaines après validation de votre demande et du devis, sous réserve de la disponibilité du formateur et de la constitution du groupe de stagiaires.

Besoin de plus d'informations sur cette formation ou nos tarifs ? Contactez-nous !

Justine Lenel & Johan Lescop
formation@vivre-aux-eclats.fr

Pour les personnes en situation de handicap, nous vous invitons à nous contacter afin d'étudier les modalités d'accessibilité et les aménagements éventuels.

VIVRE AUX ÉCLATS
Résidence Thiers
171 avenue Thiers | 69006 Lyon
04 78 24 33 37
contact@vivre-aux-eclats.fr
vivre-aux-eclats.fr

SIRET : 428 699 458 00041
Licence entrepreneur du spectacle : PLATESVR-2021-014834 | PLATESV-R-2022-000312
N° Organisme de formation : 84 69 23 32 769

Facebook
Instagram
LinkedInl
Youtube

©Edgar Barraclough