ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE D'UNE ÉQUIPE DE CLOWNS EN MILIEU DE SOINS

Jeu in situ, observation et développement d'un langage commun

Johan Lescop

PRÉAMBULE

Comment une équipe continue-t-elle à apprendre de sa propre pratique ?

Cette formation s'appuie sur les situations rencontrées par l'équipe en milieu de soin. Elle alterne jeu in situ, observation et débriefs afin d'aider les participant·es à mieux comprendre ce qui se joue dans leur travail artistique et collectif. Les outils proposés permettent à l'équipe de partager des repères pour observer, décrire et faire évoluer son travail artistique.

PUBLIC VISÉ ET PRÉREQUIS

Cette formation s'adresse aux équipes de clowns déjà constituées intervenant régulièrement en milieu de soins.

Effectif

10 stagiaires maximum

ORGANISATION DE LA FORMATION

Format

2 modules de 2 jours avec un mois d'intervalle - le contenu des modules est construit à partir d'un diagnostic partagé et adapté aux contextes d'intervention de l'équipe : pédiatrie, gériatrie, handicap, psychiatrie.

Durée de l'action

7 heures par jour | 28 heures de formation.

Déroulé de la formation

Les deux modules s'inscrivent dans une progression permettant d'alterner expérimentation sur le terrain et approfondissement du travail.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Objectifs généraux

- ✔ accompagner le développement artistique de l'équipe
- ✔ renforcer les capacités d'observation et de debrief
- ✔ transmettre des outils favorisant le travail collectif

Objectifs opérationnels

Développer, en situation réelle, des compétences de jeu, d'observation et d'analyse permettant un ajustement fin du duo et une autonomie progressive de l'équipe.

- ✔ développer l'accordage du duo (écoute, rythme, capacité à se transformer dans le jeu)
- ✔ ajuster le jeu du duo en fonction du partenaire, de la personne et du contexte
- ✔ lire les situations à partir du langage non verbal et ajuster la relation à la personne rencontrée : faire varier la distance et l'usage de l'espace en fonction des situations rencontrées
- ✔ intégrer les dynamiques de triangulation partenaire, personne, tiers
- ✔ observer une situation à partir de repères partagés et formuler des retours à partir de faits observables
- ✔ développer une culture commune d'observation et de debrifing au sein de l'équipe
- ✔ développer des repères commun pour parler du travail artistique

MÉTHODES, MOYENS PÉDAGOGIQUES & TECHNIQUES

Méthodes

L'ensemble de nos formateur·ices s'appuie sur une pédagogie active, favorisant l'implication directe des participant·es et l'apprentissage par la mise en pratique.
Cette formation alterne des temps de travail en huis clos et des mises en situation en milieu de soin. Les situations rencontrées servent de support au jeu, à l'observation et aux débriefs. Les outils proposés permettent de structurer les échanges, d'affiner l'observation du jeu et de soutenir le travail artistique de l'équipe

Encadrement & moyens pédagogiques

Le centre de formation assure le suivi des stagiaires en amont, pendant et après la formation. Le formateur partage avec les stagiaires toutes les références artistiques, bibliographiques et tous les supports pédagogiques pertinents dans le cadre de la formation. Les stagiaires sont invité·es à réaliser une évaluation de qualité de la formation à la fin de celle-ci.

Évaluation & ancrage des acquis

Les stagiaires sont invité·es à remplir une grille d'auto évaluation avant et après la formation afin d'identifier l'évolution de leurs compétences au regard des objectifs visés. Des débriefs sont menés tout au long de la formation à partir des situations vécues in situ. Le formateur accompagne les stagiaires dans l'observation de leur jeu et les débriefs des situations rencontrées. Un bilan est réalisé en fin de formation afin d'identifier des pistes de poursuite du travail.

Moyens techniques

La formation devra se dérouler dans un établissement de soins partenaire de votre structure.

JOHAN LESCOP

Issu de l'éducation populaire et jongleur autodidacte, Johan Lescop se forme au théâtre du mouvement avec Claude Decaillot et Annie Legros. L'expérience du travail du clown au travers des rencontres avec Christophe Guetat, Michel Dallaire et Ami Hattab le pousse vers le théâtre de rue et le théâtre forain. En parallèle, il s'oriente vers la pédagogie et enseigne le jonglage au sein de l'École de Cirque de Lyon. Il développe une approche autour de la relation entre le corps et l'objet au service d'un théâtre de geste, puis forme les élèves de la classe préparatoire aux Arts du Cirque à la présence scénique et au jeu. En 2010, il devient référent artistique de la formation et accompagne les futurs circassiens professionnels vers le jaillissement d'un langage artistique singulier. La mise en scène, la composition et l'écriture émergent dans son travail. Depuis 2011, il développe une posture professionnelle d'artiste pédagogue ajustée à l'intention des projets artistiques pour lesquels on le sollicite. Il signe ainsi la mise en scène de nombreux spectacles vivants entre clown et cirque, pour la salle et pour la rue, assume la direction d'acteurs au plateau, participe à l'écriture ou intervient en tant que regard extérieur.
En parallèle, en 2015, il devient coach pour les clowns de VIVRE AUX ÉCLATS. Depuis 2021, Johan est le directeur artistique de l'association. A travers l'élaboration d'outils spécifiques pour le jeu en milieu de soins et la formation continue des artistes clowns, il dessine peu à peu une ligne artistique. Le clown dans son rapport de proximité, dans sa relation à l'autre, entre sensible et démesure, devient partenaire de la prise en soins des patients ou résidents d'établissements.

INFORMATIONS PRATIQUES

Modalités & délai d'accès

Cette formation intra-établissement est adaptable aux besoins spécifiques de votre structure et accessible dans un délai moyen de 3 à 6 semaines après validation de votre demande et du devis, sous réserve de la disponibilité du formateur et de la constitution du groupe de stagiaires.

Besoin de plus d'informations sur cette formation ou nos tarifs ? Contactez-nous !

Justine Lenel & Johan Lescop
formation@vivre-aux-eclats.fr

Pour les personnes en situation de handicap, nous vous invitons à nous contacter afin d'étudier les modalités d'accessibilité et les aménagements éventuels.

VIVRE AUX ÉCLATS
Résidence Thiers
171 avenue Thiers | 69006 Lyon
04 78 24 33 37
contact@vivre-aux-eclats.fr
vivre-aux-eclats.fr

SIRET : 428 699 458 00041
Licence entrepreneur du spectacle : PLATESVR-2021-014834 | PLATESV-R-2022-000312
N° Organisme de formation : 84 69 23 32 769

Facebook
Instagram
LinkedInl
Youtube

©Edgar Barraclough