

FORMATION

VIVRE AUX ÉCLATS - DES CLOWNS EN MILIEU DE SOINS



VIVRE AUX ÉCLATS

Depuis 30 ans, les artistes-clowns de VIVRE AUX ÉCLATS interviennent en milieu de soins où ils développent un jeu improvisé et interactif auprès d'enfants, d'adolescents, de personnes âgées et d'adultes en situation de handicap.

Face au sentiment d'isolement et de vulnérabilité, face à l'angoisse liée à la maladie et à la mort, les clowns apportent de l'humanité, de la joie, favorisant l'expression des émotions et la création de liens.

La dimension artistique vient enrichir la notion de soin et contribuer au bien-être et à la qualité de vie des patients et résidents, de leurs proches et des équipes soignantes, dans les hôpitaux, les EHPAD et les foyers d'accueil médicalisés de la région lyonnaise et à Annonay.

Au-delà de ses programmes artistiques et forte de ses 30 ans d'existence, VIVRE AUX ÉCLATS a développé de solides outils artistiques partagés par l'ensemble de l'équipe des artistes-clowns.

Un langage commun qui s'est consolidé ces 10 dernières années sous la direction artistique de Johan Lescop.

La volonté de transmettre notre expertise artistique en formant des clowns qui travaillent en milieu de soins nous apparaît aujourd'hui dans la continuité du travail et du développement de notre association, et en cohérence avec la professionnalisation du métier que nous défendons.



JOUER EN DUO EN MILIEU DE SOINS

Entre sensible et démesure

Les fondamentaux

Grégory Escolin

● PRÉAMBULE

Comment enrichir les possibilités de jeu du duo ?

Cette formation place le duo clownesque au cœur de la pratique. Elle vise à élargir les possibilités de jeu et à renforcer la cohérence du duo de clown en milieu de soin. À partir de la transmission d'outils concrets, de mises en situation et d'improvisations, les participants expérimentent, rejouent et font évoluer leurs manières de jouer à deux et d'entrer en relation.

● PUBLIC VISÉ ET PRÉREQUIS

Cette formation s'adresse aux équipes de clowns déjà constituées intervenant régulièrement en milieu de soins.

Effectif

12 stagiaires maximum

● ORGANISATION DE LA FORMATION

Format

De 2 à 5 jours - modulable en fonction du diagnostic partagé en amont, pour s'adapter aux contextes spécifiques – pédiatrie, gériatrie, handicap, psychiatrie.

Durée

7 heures par jour | entre 14h et 35h maximum de formation.

Déroulé de la formation

Modulable en fonction de vos besoins.

Tarif

De 1 120€ à 2 800€ TTC

● OBJECTIFS DE LA FORMATION

Objectifs généraux

- ✓ développer le jeu clownesque en milieu de soin
- ✓ explorer l'accordage, les positions de jeu, les statuts, la relation et les bases dramaturgiques
- ✓ enrichir les possibilités du duo
- ✓ construire un socle commun de pratiques
- ✓ soutenir l'adaptabilité à différents publics

Objectifs opérationnels

- ✓ identifier les différentes positions possibles dans le duo : meneur, suiveur, soutien, contrepoint
- ✓ expérimenter et varier ces positions au cours du jeu
- ✓ expérimenter et identifier les dynamiques relationnelles du duo : complémentarité, opposition, dépendance, variations de statut
- ✓ développer l'accordage du duo en situation : écoute, rythme, énergie
- ✓ développer la capacité à changer de position dans le duo et à s'adapter aux différents partenaires
- ✓ adapter le jeu du duo au contexte de soin : rythme, présence, relation à la personne
- ✓ explorer les bases dramaturgiques du duo en chambre
- ✓ s'appuyer sur le jeu et le plaisir de jouer comme moteur de la relation et de l'improvisation

● MÉTHODES, MOYENS PÉDAGOGIQUES & TECHNIQUES

Méthodes

L'ensemble de nos formateur-ices s'appuie sur une pédagogie active, favorisant l'implication directe des participants et l'apprentissage par la mise en pratique. Le centre de formation et le formateur adaptent l'action de formation aux besoins spécifiques de l'équipe artistique et à ses milieux d'intervention. **Le partage d'expériences, les explorations ludiques autour du jeu à deux et les improvisations fondées sur des mises en situation concrètes sont au cœur de l'approche pédagogique.** L'observation des pratiques en direct permet des retours immédiats du formateur.

Encadrement & moyens pédagogiques

Le centre de formation assure le suivi des stagiaires en amont, pendant et après la formation. Le formateur partage avec les stagiaires toutes les références artistiques, bibliographiques et tous les supports pédagogiques pertinents dans le cadre de la formation. Les stagiaires sont invité-es à réaliser une évaluation de qualité de la formation à la fin de celle-ci.

Évaluation & ancrage des acquis

Les stagiaires sont invité-es à remplir une grille d'auto-évaluation en amont et après la formation permettant de mesurer leur progression au regard des objectifs visés. Des bilans individuels et collectifs sont réalisés avec le formateur tout au long de l'action afin d'identifier les points de progression et consolider les acquis. Avec le formateur, les stagiaires capitalisent les outils transmis pour un usage autonome de leur équipe artistique. Le formateur transmet des recommandations pour la poursuite du travail en autonomie.

Moyens techniques

La formation se déroulera au sein de votre structure.

GRÉGORY ESCOLIN

Clown depuis plus de vingt ans, Grégory Escolin a débuté par les arts du cirque qui lui donnent une maîtrise de l'objet et du corps. Il s'est d'abord formé dans la rue. La part de technique de cirque importante au départ laisse peu à peu la place à la folie du jeu et de l'improvisation.

En multipliant les spectacles burlesques et sans parole dans de nombreux pays, il est à la recherche du rire universel. Parallèlement, il se perfectionne auprès de Nola Rae, Nikolos, Hélène Gustin, Christophe Guétat, Michel Dallaire, Ami Hattab, Christine Rossignol et Pina Blankevoort. Théâtre de rue, hôpitaux, opéra de Lyon, théâtre, spectacle jeune public, ses expériences sont variées. Il travaille aujourd'hui au sein de la Compagnie Le Cerf Volant, de la Toute Petite Compagnie et en tant que clown à l'hôpital avec VIVRE AUX ECLATS. Passionné par la formation, il enseigne le clown depuis plus de 15 ans au sein de nombreuses structures comme Graine de cirque, les équipes de soins ou l'école Art en Scène à Lyon.



INFORMATIONS PRATIQUES

Formation proposée en intra-établissement
Programme adaptable aux besoins spécifiques de votre structure

Besoin de plus d'informations ?
Contactez-nous !

VIVRE AUX ÉCLATS

Résidence Thiers
171 avenue Thiers | 69006 Lyon
04 78 24 33 37
contact@vivre-aux-eclats.fr
vivre-aux-eclats.fr

SIRET : 428 699 458 00041

Licence entrepreneur du spectacle : PLATESVR-2021-014834 |
PLATESV-R-2022-000312

N° Organisme de formation : 84 69 23 32 769

Pour les personnes en situation de handicap, nous vous invitons
à nous contacter afin d'étudier les modalités d'accessibilité et les
aménagements éventuels.

