

FORMATION

VIVRE AUX ÉCLATS - DES CLOWNS EN MILIEU DE SOINS



VIVRE AUX ÉCLATS

Depuis 30 ans, les artistes-clowns de VIVRE AUX ÉCLATS interviennent en milieu de soins où ils développent un jeu improvisé et interactif auprès d'enfants, d'adolescents, de personnes âgées et d'adultes en situation de handicap.

Face au sentiment d'isolement et de vulnérabilité, face à l'angoisse liée à la maladie et à la mort, les clowns apportent de l'humanité, de la joie, favorisant l'expression des émotions et la création de liens.

La dimension artistique vient enrichir la notion de soin et contribuer au bien-être et à la qualité de vie des patients et résidents, de leurs proches et des équipes soignantes, dans les hôpitaux, les EHPAD et les foyers d'accueil médicalisés de la région lyonnaise et à Annonay.

Au-delà de ses programmes artistiques et forte de ses 30 ans d'existence, VIVRE AUX ÉCLATS a développé de solides outils artistiques partagés par l'ensemble de l'équipe des artistes-clowns.

Un langage commun qui s'est consolidé ces 10 dernières années sous la direction artistique de Johan Lescop.

La volonté de transmettre notre expertise artistique en formant des clowns qui travaillent en milieu de soins nous apparaît aujourd'hui dans la continuité du travail et du développement de notre association, et en cohérence avec la professionnalisation du métier que nous défendons.



FAIRE ÉVOLUER LES PRATIQUES DE JEU D'UNE ÉQUIPE CLOWNESQUE

Jeu in situ, accompagnement artistique et développement d'un langage commun

Johan Lescop

● PRÉAMBULE

Comment une équipe continue-t-elle à apprendre de sa propre pratique ?

Cette formation approfondit le travail en duo et l'impact du jeu clownesque en milieu de soin à partir d'un dispositif centré sur l'intervention in situ. Elle s'appuie sur des situations réelles, alternant jeu, observation et analyse. Les participants expérimentent successivement les positions d'acteur et d'observateur afin de développer une lecture fine des situations et du fonctionnement du duo. L'utilisation d'outils d'observation terrain permet de repérer des éléments concrets du jeu et de structurer les retours. Ce travail soutient l'émergence d'un langage commun et le développement de compétences d'analyse directement mobilisables dans la pratique.

● PUBLIC VISÉ ET PRÉREQUIS

Cette formation s'adresse aux équipes de clowns déjà constituées intervenant régulièrement en milieu de soins.

Effectif

10 stagiaires maximum

● ORGANISATION DE LA FORMATION

Format

2 modules de 2 jours – modulable en fonction du diagnostic partagé en amont, pour s'adapter aux contextes spécifiques – pédiatrie, gériatrie, handicap, psychiatrie.

Durée de l'action

7 heures par jour | 28 heures de formation.

Déroulé de la formation

module 1 : interventions et mises en situation en pédiatrie.

module 2 : interventions et mises en situation en gériatrie.

Tarif

2 240€ TTC

● OBJECTIFS DE LA FORMATION

Objectifs généraux

- ✓ partir des situations réelles rencontrées par l'équipe
- ✓ observer les pratiques existantes
- ✓ transmettre des outils adaptés aux besoins identifiés
- ✓ développer les capacités collectives

Objectifs opérationnels

Développer, en situation réelle, des compétences de jeu, d'observation et d'analyse permettant un ajustement fin du duo et une autonomie progressive de l'équipe.

- ✓ développer l'accordage du duo (écoute, rythme, capacité à se transformer dans le jeu)
- ✓ ajuster le jeu du duo en fonction du partenaire, de la personne et du contexte
- ✓ lire les situations à partir du langage non verbal et ajuster la relation à la personne rencontrée
- ✓ faire varier la distance et l'usage de l'espace en fonction des situations rencontrées
- ✓ intégrer les dynamiques de triangulation partenaire, personne, tiers
- ✓ observer une situation à partir de repères partagés et formuler des retours à partir de faits observables
- ✓ développer un langage commun au sein de l'équipe
- ✓ renforcer la capacité d'analyse de sa pratique et l'autonomie dans les temps de débrief et d'auto-coaching

● MÉTHODES, MOYENS PÉDAGOGIQUES & TECHNIQUES

Méthodes

L'ensemble de nos formateur·ices s'appuie sur une pédagogie active, favorisant l'implication directe des participants et l'apprentissage par la mise en pratique.

Cette formation déploie un dispositif alterné qui combine des temps en huis clos (travail à la table, training, analyse) et des mises en pratique sur le terrain avec le coaching en direct des duos. L'observation des pratiques en direct permet des retours immédiats du formateur, les retours individualisés et collectifs permettent la consolidation d'un langage commun.

Encadrement & moyens pédagogiques

Le centre de formation assure le suivi des stagiaires en amont, pendant et après la formation. Le formateur partage avec les stagiaires toutes les références artistiques, bibliographiques et tous les supports pédagogiques pertinents dans le cadre de la formation. Les stagiaires sont invité·es à réaliser une évaluation de qualité de la formation à la fin de celle-ci.

Évaluation & ancrage des acquis

Les stagiaires remplissent une grille d'auto-évaluation en amont et à l'issue de la formation, afin de mesurer leur progression au regard des objectifs visés. Tout au long de la formation, des débriefs structurés sont menés à partir des situations vécues in situ. Ils s'appuient sur des repères d'observation partagés et permettent d'identifier des points d'appui et des axes de travail concrets. Le formateur propose des retours ciblés à partir d'éléments observables et accompagne les stagiaires dans l'analyse de leur pratique. Les outils d'observation et de débrief sont transmis et expérimentés afin de permettre leur réutilisation en autonomie au sein des équipes.

En fin de formation, le formateur formule des préconisations pour soutenir la poursuite du travail

Moyens techniques

La formation devra se dérouler dans un établissement de soins partenaire de votre structure.

JOHAN LESCOP

Issu de l'éducation populaire et jongleur autodidacte, Johan Lescop se forme au théâtre du mouvement avec Claude Decaillot et Annie Legros. L'expérience du travail du clown au travers des rencontres avec Christophe Guetat, Michel Dallaire et Ami Hattab le pousse vers le théâtre de rue et le théâtre forain. En parallèle, il s'oriente vers la pédagogie et enseigne le jonglage au sein de l'École de Cirque de Lyon. Il développe une approche autour de la relation entre le corps et l'objet au service d'un théâtre de geste, puis forme les élèves de la classe préparatoire aux Arts du Cirque à la présence scénique et au jeu. En 2010, il devient référent artistique de la formation et accompagne les futurs circassiens professionnels vers le jaillissement d'un langage artistique singulier. La mise en scène, la composition et l'écriture émergent dans son travail. Depuis 2011, il développe une posture professionnelle d'artiste pédagogue ajustée à l'intention des projets artistiques pour lesquels on le sollicite. Il signe ainsi la mise en scène de nombreux spectacles vivants entre clown et cirque, pour la salle et pour la rue, assume la direction d'acteurs au plateau, participe à l'écriture ou intervient en tant que regard extérieur.

En parallèle, en 2015, il devient coach pour les clowns de VIVRE AUX ÉCLATS. Depuis 2021, Johan est le directeur artistique de l'association. A travers l'élaboration d'outils spécifiques pour le jeu en milieu de soins et la formation continue des artistes clowns, il dessine peu à peu une ligne artistique. Le clown dans son rapport de proximité, dans sa relation à l'autre, entre sensible et démesure, devient partenaire de la prise en soins des patients ou résidents d'établissements.



INFORMATIONS PRATIQUES

Formation proposée en intra-établissement

Programme adaptable aux besoins spécifiques de votre structure

Besoin de plus d'informations ?

Contactez-nous !

VIVRE AUX ÉCLATS

Résidence Thiers

171 avenue Thiers | 69006 Lyon

04 78 24 33 37

contact@vivre-aux-eclats.fr

vivre-aux-eclats.fr

SIRET : 428 699 458 00041

Licence entrepreneur du spectacle : PLATESVR-2021-014834 |

PLATESV-R-2022-000312

N° Organisme de formation : 84 69 23 32 769

Pour les personnes en situation de handicap, nous vous invitons à nous contacter afin d'étudier les modalités d'accessibilité et les aménagements éventuels.



[Facebook](#)



[Instagram](#)



[LinkedIn](#)



[Youtube](#)

