



RAPPORT D'ACTIVITÉ

2025

SOMMAIRE

✱ LE PROJET ASSOCIATIF	1	✱ ACCOMPAGNER LES SOIGNANTS	
LES CHIFFRES CLÉS 2025	2	Journée Soins-Tsoins	19
UNE MISSION PLURIELLE	3	Formation Accordage Sensible	20
NOS GRANDS PRINCIPES D'INTERVENTION	4	✱ TRANSMISSION	21
DATES CLÉS DE L'ASSOCIATION	5	✱ VIE ASSOCIATIVE	28
LES MOYENS HUMAINS	6	✱ RÉSEAU PROFESSIONNEL	29
LA FORMATION CONTINUE DES ARTISTES-CLOWNS	7	✱ COMMUNICATION	
✱ LES PROGRAMMES ARTISTIQUES	10	Communication numérique	30
PÉDIATRIE		Les opérations de communication	31
Tourbillons Clowns	11	✱ CAMPAGNE DE COLLECTE DE DONS	33
Clowns à bloc	12	✱ PARTENAIRES	34
Livraisons de clowns à domicile	13		
GÉRIATRIE			
Fugues et Facéties	14		
Créateurs et Créatures	17		
ADULTES EN SITUATION DE HANDICAP			
Charivaris Fantaisies	18		

LE PROJET ASSOCIATIF

Forts de nos 29 années d'expertise, et face à un contexte sociétal en profonde mutation, il nous a semblé essentiel de réévaluer la mission de notre association et de définir une vision sur 5 ans qui a donné naissance à notre projet associatif 2024-2028.

Nous avons réaffirmé les axes principaux et les spécificités des missions de VIVRE AUX ECLATS : l'artistique au cœur du projet, l'adaptation des interventions à une diversité de bénéficiaires, le lien humain et l'accordage au cœur de la mission.

Cette réflexion a conduit à une proposition de développement du projet associatif en trois volets :

1. Développer l'offre en milieu de soins avec un rééquilibrage vers la pédiatrie, en élargissant notamment vers les adolescents, tout en répondant à la demande croissante en gériatrie.
2. Prendre soin de ceux qui prennent soin en intégrant des activités spécifiques pour les soignants, les aidants et les familles, et en mettant l'accent sur la Qualité de Vie au Travail des salariés et le respect de l'environnement.
3. Mettre en place un volet de transmission, en proposant des formations pour clowns en milieu de soins, des formations sur mesure pour d'autres équipes de clowns, et en contribuant à la réflexion sur la pratique du clown en milieu de soins au niveau national et international.

Ce projet associatif combine continuité et innovation. Il réaffirme les valeurs clés de VIVRE AUX ECLATS, telles que l'exigence artistique, la diversité des bénéficiaires et l'importance du lien humain. Il propose également des nouveautés comme l'intervention des clowns auprès des adolescents et au service du lien parents-enfants, ainsi qu'une formation professionnelle inédite dans la région Rhône-Alpes.



LES CHIFFRES CLÉS 2025

- * **449 séances de jeu en duo de clowns (474 en 2024)**
auprès d'enfants (42,99%), de personnes âgées (46,41%), d'adultes en situation de handicap (10,56%)
- * **18** artistes-clowns professionnels
- * **Dans 21 établissements de soins : 6** établissements pédiatriques,
10 établissements gériatriques et **5** foyers d'accueil médicalisés
- * soit **17 557 personnes rencontrées en 2025 (16 844 en 2024)**
- * **11** journées "Soin-Tsoin" auprès des équipes des établissements de soins
- * **1** session de formation "Accordage Sensible"
- * **14** administrateur·ices et **30** bénévoles

UNE MISSION PLURIELLE

FAVORISER

L'ÉPANOUISSEMENT ET L'EXPRESSION DES
PATIENTS ET RÉSIDENTS DE TOUS ÂGES

CHANGER

LE REGARD SUR LA MALADIE,
LE HANDICAP ET LE GRAND
ÂGE

ACCOMPAGNER

LE TRAVAIL DU PERSONNEL
SOIGNANT ET ÉDUCATIF

SENSIBILISER

LE GRAND PUBLIC



SOUTENIR

LES PROCHES : DES
MOMENTS DE JOIE ET
DE PLAISIR PARTAGÉS

LUTTER CONTRE LA
DÉSOCIATION

PARTICIPER À L'OUVERTURE DES
ÉTABLISSEMENTS DE SOINS

NOS GRANDS PRINCIPES D'INTERVENTION

- ✿ Les artistes sont des professionnels du spectacle vivant, formés aux spécificités des milieux de soins.
- ✿ Les artistes-clowns jouent toujours en duo dans les services.
- ✿ Les projets sont mis en place, suivis et évalués en étroite collaboration avec le personnel hospitalier.
- ✿ Familles et professionnels sont bénéficiaires et partie prenantes des projets.
- ✿ Les artistes-clowns interviennent de façon régulière et pérenne dans les services afin d'engager une coopération efficace avec le personnel des établissements de soins.

DATES CLÉS DE L'ASSOCIATION

- 1996** Création de l'association VIVRE AUX ÉCLATS à Lyon
- 1999** Premiers **Tourbillons Clowns**, les clowns font leur entrée en pédiatrie
- 2007** Lancement des premiers **Cotillons & Courtoisies**, programme gériatrique
- 2016** Premier programme **Créateurs et Créatures**
- 2017** Création d'une pièce de théâtre sur le métier de clown hospitalier **Fracture d'amour**, pour les 20 ans de VIVRE AUX ÉCLATS
- 2018** Création d'une pièce de théâtre en direction des aidants, **Sens Dessus Dessous**.
Lancement de la formation **Accordage sensible** en direction des soignants.
Premiers **Charivaris Fantaisies** auprès des adultes en situation de handicap.
- 2019** Premier feuilleton clownesque **La Famille Roquette**.
Premier **Traces de clowns**, un bal pour clore les programmes.
- 2020** Premières **Livraisons de Clowns à Domicile** pour les personnes âgées en partenariat avec le SSIAD de Anse
- 2022** Premier programme **Les Chansons de ma vie**
Premier programme **Clowns à Bloc**
- 2024** Création et lancement du programme **Fugues et Facéties**, auprès des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer ou troubles apparentés
- 2025** Lancement des **Livraisons de Clowns à domicile** pour les enfants et adolescents porteurs d'une maladie ou polyhandicapés, en partenariat avec ESPPÉRA



LES MOYENS HUMAINS

Le **Conseil d'Administration** se réunit 4 fois par an pour définir les orientations stratégiques de VIVRE AUX ÉCLATS et suivre l'évolution des programmes en milieu de soins.
L'**Assemblée Générale** se réunit une fois par an.



UNE ÉQUIPE BÉNÉVOLE DYNAMIQUE

- 14 administrateur.trice.s
- 30 bénévoles

UNE ÉQUIPE ARTISTIQUE PROFESSIONNELLE

- 18 artistes-clowns
- 1 directeur artistique
- 1 coach artistique

UNE ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

- 1 directrice
- 1 chargé des partenariats et de la collecte de fonds
- 1 chargée de communication et de l'événementiel
- 1 chargée d'administration

DES INTERVENANTS PONCTUELS

- 1 psychologue clinicienne
- formateurs : médecins, psychologues, artistes
- photographes, vidéastes, costumière

LA FORMATION CONTINUE DES ARTISTES-CLOWNS

Les artistes-clowns de **VIVRE AUX ÉCLATS** se forment tout au long de l'année durant des journées dédiées et des semaines de résidence artistique.

- 6** supervisions artistiques dans les établissements de soins par Johan Lescop, directeur artistique
- 6** supervisions artistiques dans les établissements de soins par Isabelle Leroy, coache artistique
- 11** séances d'analyse de la pratique professionnelle dirigées par une psychologue clinicienne
- 7** séances d'observation par Alain Goudard
- 10** journées de résidence : 5 à l'Auditorium de Chaponost et 5 au Théâtre Nouvelle Génération de Lyon



LA FORMATION CONTINUE DES ARTISTES-CLOWNS

RÉSIDENCE JANVIER 2025 : CONSTRUIRE UN LANGAGE COMMUN

La résidence artistique a rassemblé les 18 artistes-clowns de l'équipe de VIVRE AUX ÉCLATS, offrant un espace de partage, d'expérimentation et de consolidation de la cohésion d'équipe. L'objectif principal était de renforcer le langage commun au sein d'un groupe en croissance et de nourrir le duo clownesque, oscillant entre intime et spectaculaire.

Le travail s'est particulièrement concentré sur la relation avec les publics empêchés : enfants polyhandicapés, adultes en perte de communication, personnes âgées fragilisées — en explorant le silence, le geste, le souffle et le son comme outils de rencontre et de transmission.

Les interventions de Carole Devillers, Grégory Escolin et Samuel Camus ont permis de partager des savoir-faire spécifiques : écoute attentive, jeu à partir du « rien », rapports dans le duo clownesque et maîtrise des sons corporels.

Cette semaine a renforcé les liens au sein de l'équipe, favorisé la mutualisation des compétences et posé les bases d'une recherche artistique collective vivante, affirmant la singularité et la cohésion du collectif.



LA FORMATION CONTINUE DES ARTISTES-CLOWNS

RÉSIDENCE SEPTEMBRE 2025 : CORPS, LANGAGE ET DUO CLOWNESQUE

Du 15 au 20 septembre, 18 artistes-clowns ont participé à une résidence artistique au Théâtre Nouvelle Génération de Lyon.

Cette année, Johan Lescop, directeur artistique de VIVRE AUX ÉCLATS, a fait appel à Isabelle Leroy, danseuse et chorégraphe, mais également coach artistique pour les artistes-clowns de VIVRE AUX ÉCLATS. À la suite d'une année d'observation des clowns sur le terrain, Isabelle les a invités à revisiter le travail du duo autour de la thématique du corps, du langage non verbal.

L'objectif était double : enrichir les outils artistiques des clowns et renforcer la confiance et la connexion au sein de l'équipe. Les échanges ont notamment porté sur la relation au partenaire dans le duo clownesque, et sur la capacité à dire « oui » ou « non » dans le jeu, tout en restant attentif au langage non verbal de l'autre.

À travers leurs échanges, les clowns développent leurs capacités d'analyse et œuvrent ensemble à la consolidation d'un langage commun, pour ne jamais rompre le lien, pour continuer à « être » dans le duo.



LES PROGRAMMES ARTISTIQUES

Des programmes artistiques pour tous les âges



PÉDIATRIE

Dans les services pédiatriques, les artistes-clowns jouent des spectacles sur mesure dans les chambres, les couloirs et les salles de jeux, en interaction avec toutes les personnes rencontrées : enfants, adolescents, soignants et familles. Le public se trouve embarqué dans un tourbillon de fantaisie et de vie.

Hôpital Femme-Mère-Enfant

- Neurologie pédiatrique
- Épilepsie, sommeil et explorations fonctionnelles neuropédiatriques
- Dialyse pédiatrique/hôpital de jour
- Néphrologie, rhumatologie, dermatologie
- 50 lits, 20 enfants rencontrés/séance
- 69 professionnels soignants
- Partenariat depuis 2005

39 Tourbillons Clowns
2340 patients, professionnels et proches rencontrés par les clowns

Centre Hospitalier d'Ardèche Nord

- Pédiatrie générale
- Néonatalogie, Urgences pédiatriques
- 20 bébés ou enfants rencontrés/séance
- Partenariat depuis 2017

20 Tourbillons Clowns
820 patients, professionnels et proches rencontrés par les clowns

TOURBILLONS CLOWNS

Médipôle Hôpital Mutualiste- SSR la Fougeraie

- Services de Soins et d'Accompagnement Mutualiste
- 34 enfants et adolescents de 0 à 17 ans sur l'année
- Enfants atteints de polyhandicaps et lourdement médicalisés
- 69 professionnels soignants
- Partenariat depuis 2002

39 Tourbillons Clowns
1833 patients, professionnels et proches rencontrés par les clowns

Centre d'Éducation Motrice Jean-Marie Arnion

- 110 adolescents de 11 à 20 ans présentant une déficience motrice ou un polyhandicap, avec ou sans troubles associés
- 160 professionnels
- Partenariat depuis 2024

21 Tourbillons Clowns
945 patients, professionnels et proches rencontrés par les clowns

PÉDIATRIE

Hôpital Femme-Mère-Enfant

- anesthésie et chirurgie ambulatoire salle de réveil
- 14 lits, 15 enfants rencontrés/séance
- 27 professionnels soignants
- Partenariat depuis 2022

21 Clowns à Bloc

1155 patients, professionnels et proches rencontrés par les clowns

« La présence des clowns est solaire dans ce service de l'Hôpital Femme- Mère-Enfant et cela crée une bonne ambiance. Quand ma fille voit les clowns dans le couloir, elle les regarde avec un grand sourire puis les cherche au son de la guitare. Elle sait que dans ce service il se passe aussi des choses un peu rigolotes, et c'est une victoire. C'est un peu de bonheur apporté à nos enfants et à nous, parents. Merci à votre association. »

papa d'une enfant hospitalisée à l'HFME

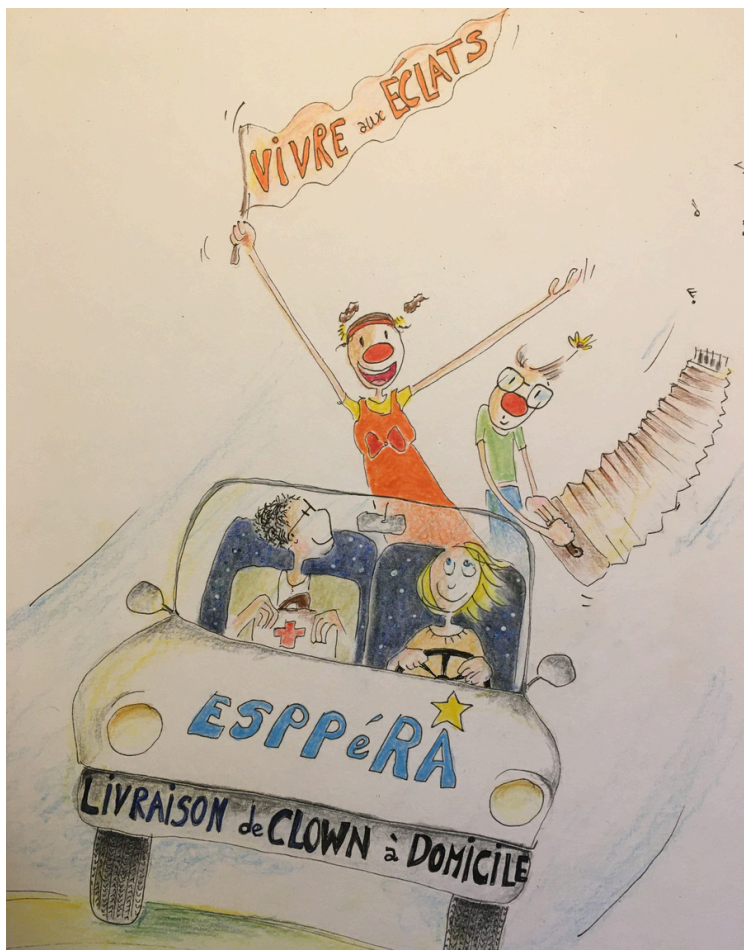
CLOWNS À BLOC

en partenariat avec
l'association docteur CLOWN



LIVRAISON DE CLOWNS À DOMICILE

En partenariat avec ESPPéRA



© Marion Chomier

Le programme **Livraison de clowns à domicile** met en lien les artistes-clowns de VIVRE AUX ÉCLATS avec des enfants et adolescents atteints d'une maladie ou en situation de polyhandicap.

En partenariat avec l'Equipe de Soins de support Palliatifs Pédiatriques, Ressources et Accompagnement (ESPPéRA), VIVRE AUX ÉCLATS propose le programme **Livraison de clowns à domicile** aux familles prenant en charge leur enfant ou leur adolescent à domicile, dans le but de soutenir l'accès à des moments de répit et de reconnexion à tous les membres de la famille. L'intervention des artistes-clowns à domicile est bénéfique non seulement pour l'enfant malade, mais aussi pour la fratrie. Les clowns contribuent à créer un espace de réconfort, d'évasion et de détente, en aidant ainsi à atténuer les impacts négatifs que la situation peut avoir sur la famille.

- enfants ou adolescents atteints d'une maladie ou en situation de polyhandicap qui reçoivent des soins à domicile
- 10 enfants et familles rencontrés
- 5 professionnels soignants
- Partenariat depuis 2025

13 Livraison de clowns à domicile

10 patients et leur familles rencontrés par les clowns

En 2024, les artistes-clowns de VIVRE AUX ÉCLATS ont été sollicités par deux EHPAD pour s'adresser spécifiquement à des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer. La diminution des capacités motrices et cognitives de ces résidents, imposée par la vieillesse et la maladie, amène les équipes soignantes à chercher de nouvelles approches pour travailler la stimulation sensorielle, entrer en relation et créer du lien au sein des unités dites protégées. Ainsi est né le programme artistique **Fugues et Facéties**.

Dans un premier temps, la spécificité de ce projet résidait dans le fait de ne s'adresser qu'aux résidents atteints de troubles cognitifs. Cependant, face à la dépendance de plus en plus grande des résidents et patients accueillis en EHPAD ou services d'hospitalisation gériatriques, et forts de notre expertise, il nous est apparu comme une évidence de déployer ce projet novateur auprès de l'ensemble des résidents/patients des établissements accueillant nos aînés.

Pour cela, les clowns s'appuient sur des outils de langage non verbal et développent une approche qui consiste à ne rien imposer, mais plutôt à agir avec les résidents, en cherchant à les rejoindre là où ils se trouvent, plongeant ainsi dans leurs univers, explorant et validant leur réalité subjective.



EHPAD Les Balcons de l'Île Barbe

- 80 résidents présentant des troubles cognitifs associés à des dépendances physiques
- Partenariat depuis 2018

7 Fugues et Facéties + 1 bal

245 résidents, professionnels et proches rencontrés
par les clowns

EHPAD Marius Bertrand

- 20 résidents présentant des troubles cognitifs associés à des dépendances physiques
- Partenariat depuis 2018

9 Fugues et Facéties + 1 bal

315 résidents, professionnels et proches rencontrés
par les clowns

GÉRIATRIE

EHPAD Le Manoir

- 61 résidents présentant des troubles cognitifs associés à des dépendances physiques
- Partenariat depuis mars 2021

21 Fugues et Facéties + 1 bal

735 résidents, professionnels et proches rencontrés par les clowns

Médipôle Hôpital Mutualiste

- 119 patients présentant des troubles cognitifs associés à des dépendances physiques
- Partenariat depuis mai 2019

37 Fugues et Facéties

1480 résidents, professionnels et proches rencontrés par les clowns

✨ **Nouveau projet ! “Cirque aux éclats”**

2 sessions

En partenariat avec l'École de Cirque de Lyon

Les clowns invitent des élèves de l'École de Cirque de Lyon pour un « Cirque aux Eclats » au sein du Médipôle Hôpital Mutualiste, services gériatrie. L'objectif étant d'amener le cirque, le spectaculaire à l'hôpital et d'ouvrir l'hôpital sur la vie de la Ville.

EHPAD La Rochette

- 92 résidents présentant des troubles cognitifs associés à des dépendances physiques,
- 20 résidents rencontrés/séance
- Partenariat depuis février 2018

14 Fugues et Facéties + 1 bal

490 résidents, professionnels et proches rencontrés par les clowns

EHPAD Étoile du Jour

- 53 patients présentant des troubles cognitifs associés à des dépendances physiques
- Partenariat depuis 2018

16 Fugues et Facéties

1168 résidents, professionnels et proches rencontrés par les clowns

EHPAD La Sarra

- 91 résidents présentant des troubles cognitifs associés à des dépendances physiques
- Partenariat depuis 2025

16 Fugues et Facéties

1776 résidents, professionnels et proches rencontrés par les clowns

EHPAD La Colline de la Soie

- 53 résidents présentant des troubles cognitifs associés à des dépendances physiques
- Partenariat depuis 2018

20 Fugues et Facéties + 1 bal

680 résidents, professionnels et proches rencontrés
par les clowns

EHPAD Camille Claudel

- 72 résidents présentant des troubles cognitifs associés à des dépendances physiques
- Partenariat depuis 2024

21 Fugues et Facéties + 1 bal

1155 résidents, professionnels et proches rencontrés
par les clowns



GÉRIATRIE

Accompagnées et guidées par une costumière de théâtre professionnelle, les personnes âgées créent au fil des rencontres un costume pour chacun des clowns. Par là même, ils donnent naissance à une créature qu'ils vont jusqu'à baptiser ! Résidents et membres du personnel découvrent d'abord chaque clown vêtu d'un simple pyjama blanc. Avec l'aide de la costumière, ils choisissent, composent, taillent, sculptent, affinent des créatures (les clowns) qui prennent corps sous leur impulsion. Créateurs (les résidents) et Créatures (les clowns) interagissent, touchent et sont touchés en rebonds successifs, donnant ensemble naissance à des personnages uniques et singuliers. Comme toute création de ligne de vêtements, l'aventure se termine par un défilé au cours duquel les résidents-créateurs se dépassent pour parader au bras de leurs créatures !

EHPAD Jean Courjon

- 80 résidents dont 12 en unité protégée
- Partenariat depuis 2020

3 Créateurs et Créatures + 1 bal

105 résidents, professionnels et proches
rencontrés par les clowns

CRÉATEURS ET CRÉATURES



Le programme **Charivaris Fantaisies** est né en 2018 au foyer d'accueil médicalisé les Tourrais de Craponne. Il met en lien les artistes-clowns de VIVRE AUX ECLATS et les adultes présentant des déficiences motrices associées ou non à des troubles psychiques.

Les Tourrais

- Foyer d'accueil médicalisé, partenariat depuis décembre 2018
- 73 adultes présentant des déficiences motrices associées ou non à des troubles psychiques, répartis dans 1 service d'accueil de jour et 4 unités de vie.

1 Charivaris Fantaisies + 1 bal

83 résidents, professionnels rencontrés par les clowns

Les Terrasses

- Foyer de vie et foyer d'accueil médicalisé, partenariat depuis 2021
- 40 adultes en situation de handicap neuro-moteur

13 Charivaris Fantaisies + 1 bal

650 résidents, professionnels rencontrés par les clowns

L'Étang Carret

- Foyer d'accueil médicalisé, partenariat depuis 2021
- 55 adultes en situation de handicap neuro-moteur

7 Charivaris Fantaisies

455 résidents, professionnels rencontrés par les clowns

La Grande Maison - La Charmille

- Foyer de vie et foyer d'accueil médicalisé, partenariat depuis 2021
- 80 adultes déficients intellectuels

12 Charivaris Fantaisies + 1 bal

600 résidents, professionnels rencontrés par les clowns

L'Orée des Balmes

- Foyer de vie et foyer d'accueil médicalisé, partenariat depuis 2025
- 26 adultes en situation de handicap mental

2 Charivaris Fantaisies

72 résidents, professionnels rencontrés par les clowns

ACCOMPAGNER LES SOIGNANTS

Parce que les soignants partagent le quotidien éprouvant des patients et résidents, prendre soin de ceux qui prennent soin est un des axes prioritaires de VIVRE AUX ÉCLATS.

Dans ce cadre, l'association propose la **Journée Soin-Tsoin**.

JOURNÉE SOIN-TSOIN



Une fois par an, dans les établissements où l'association VIVRE AUX ÉCLATS est présente, une journée un peu spéciale est dédiée au personnel soignant. Exceptionnellement, les artistes ne passent dans aucune chambre, ne vont à la rencontre d'aucun patient, pendant toute une journée, ils se consacrent exclusivement aux équipes des établissements de soins et leur offrent un temps de bien-être et de détente. Les artistes arrivent le matin pour transformer une salle commune : tentures et fauteuils confortables rendent la pièce méconnaissable. Pour l'occasion, ils ôtent leur nez et déploient d'autres talents : musique, poésie, cartomancie, massage, papotage... Ces journées permettent d'aller plus loin dans le soutien aux professionnels et la prise en compte du travail extraordinaire qu'ils mènent au quotidien auprès des patients et résidents.

10 Journées Soin-Tsoin : EHPAD Camille Claudel, Hôpital Femme-Mère-Enfant, Médipôle - Fougeraie, Centre Hospitalier d'Ardèche Nord, La Grande Maison La Charmille, EHPAD La Colline de la Soie, EHPAD Étoile du jour, Les Terrasses, EHPAD La Rochette, CEM Jean-Marie Arnion



Les objectifs de cette formation sont doubles : d'une part travailler sur la relation entre personnel et patient/résident, d'autre part sur la solidarité et l'écoute au sein des équipes professionnelles.

1 session de 2 jours à l'EHPAD La Colline de la Soie

« Quel plaisir de voir les professionnels se découvrir autrement, être surpris. »

Carole Devillers, formatrice VIVRE AUX ÉCLATS

FORMATION ACCORDAGE SENSIBLE

Dans les établissements de soins, les professionnels puisent dans les interactions clownesques de nouveaux outils de communication sensible pour mieux interagir avec les personnes. L'approche clownesque, ludique et créative, vient enrichir les pratiques en mettant la relation au cœur du soin.

Pour aller plus loin dans la transmission, VIVRE AUX ECLATS propose aux établissements sa formation « Accordage sensible » : deux jours au cours desquels deux artistes-formateurs invitent les équipes pluridisciplinaires à explorer l'accordage sensible à l'autre à partir d'approches et de techniques ludiques et relationnelles.

« A travers le rire et le lâcher-prise, on parvient à atteindre l'autre et soi-même. Cette formation offre de nombreux liens possibles à faire dans les relations entre résidents et collègues. »

Julie, soignante et stagiaire Accordage sensible

TRANSMISSION

LE PÔLE TRANSMISSION

Depuis bientôt trente ans, VIVRE AUX ÉCLATS transmet ses compétences aux artistes, aux équipes de soins et à ses partenaires. Cette transmission s'est construite au fil des interventions en milieu de soins, des résidences, des accompagnements, des analyses de pratique et des échanges entre professionnels, sans toujours être formalisée comme telle.

En 2025, elle est devenue un objet de travail à part entière.

Johan Lescop, directeur artistique de VIVRE AUX ÉCLATS, est inscrit en **Master Sciences de l'éducation : stratégie et ingénierie en formation d'adultes** pour l'année universitaire 2025/2026 à l'Université de Rennes

- Une formation de 450 heures, dont 140 en 2025, de septembre à décembre
- 600 heures de stage au sein de VIVRE AUX ÉCLATS, dont 100 en 2025 consacrées au développement du pôle transmission de l'association

Cette formation-action-recherche prépare à l'analyse des situations professionnelles, à la conception de dispositifs de formation, à l'accompagnement des transformations des organisations et au développement de démarches de recherches appliquées. Les apprentissages réalisés dans ce cadre contribuent directement au travail engagé autour de la transmission, de la formation continue des clowns et de la structuration de l'activité de formation de l'association.

TRANSMISSION

Réflexion interne

Dans le cadre du Master suivi par le directeur artistique de l'association à l'Université Rennes 2, un temps spécifique a été consacré à observer, analyser et mieux comprendre ce que l'association fait concrètement en matière de transmission. Ce travail a pris du relief dans un contexte particulier : l'élargissement de l'équipe artistique ces dernières années a rendu plus visibles les enjeux de partage des pratiques, de transmission des savoir-faire et de construction de repères communs.

Une attention particulière a été portée à la formation continue des clowns. Ce travail a permis de mieux identifier les espaces de transmission déjà présents dans l'association : résidences collectives, accompagnements artistiques, analyses de pratique, observations de terrain, coaching des duos et échanges entre pairs.

Des temps de coformation interne ont également été expérimentés au cours de l'année. Des membres de l'équipe ont transmis à leurs collègues leurs expériences, leurs outils et leurs repères de travail. Ces échanges ont contribué à améliorer le langage commun autour des pratiques artistiques et relationnelles de l'association.

Ce travail a également permis de mieux repérer les nombreuses ressources développées par l'association au fil des années : charte éthique, document « Être clown à VIVRE AUX ÉCLATS », comptes rendus de résidences, apports artistiques, outils d'observation, supports de coaching et autres documents de travail. L'un des enjeux identifiés est désormais de les rendre plus accessibles, plus partageables et plus facilement mobilisables au sein de l'équipe.

TRANSMISSION

La formation Intra

Une réflexion a par ailleurs été ouverte sur les besoins de formation dans le champ du clown en milieu de soins. Les premières observations pointent notamment les enjeux de renouvellement des équipes de clowns sur le territoire et de transmission des savoir-faire spécifiques dans un secteur en évolution.

Les échanges de coformation, le partage d'outils entre membres de l'équipe et le travail engagé autour d'un langage commun ont également permis de mieux identifier les compétences, les outils et les contenus développés au fil des années par l'association. Ils ont contribué à **consolider les formations existantes et à engager, avec plusieurs membres de l'équipe, une réflexion sur l'ingénierie, les contenus et les programmes de futures formations.**

Dans un premier temps, l'association fait le choix de concentrer son développement sur les formations destinées à des équipes et structures déjà constituées. Cette orientation s'appuie à la fois sur l'expérience acquise par VIVRE AUX ÉCLATS et sur les besoins aujourd'hui les plus fréquemment rencontrés sur le terrain.

Ce travail se poursuivra en 2026 avec un double objectif :

- renforcer les conditions de transmission au sein de l'association
- poursuivre la structuration du pôle transmission, notamment à travers l'engagement dans une démarche de certification Qualiopi.



TRANSMISSION



La démarche qualité

VIVRE AUX ÉCLATS travaille à l'obtention de la certification QUALIOPI. Cette certification garantit la qualité des formations visant au développement des compétences et permet une meilleure lisibilité de l'offre de formation auprès des entreprises et usagers. Cette certification repose sur un référentiel unique basé sur sept critères qualité et est délivrée par un organisme tiers accrédité par le Comité français d'accréditation*.

La certification QUALIOPI permet aussi aux usagers de la formation de bénéficier d'une prise en charge financière de leur OPCO (par ex : l'Afdas)

TRANSMISSION

Les offres de formations de VIVRE AUX ÉCLATS

4

formations

La formation à destination des équipes artistiques

Au-delà de ses programmes artistiques et forte de ses 30 ans d'existence, VIVRE AUX ÉCLATS a développé de solides outils artistiques partagés par l'ensemble de l'équipe des artistes-clowns.

Un langage commun qui s'est consolidé ces 10 dernières années sous la direction artistique de Johan Lescop.

La volonté de transmettre notre expertise artistique en formant des clowns qui travaillent en milieu de soins nous apparait aujourd'hui dans la continuité du travail et du développement de notre association, et en cohérence avec la professionnalisation du métier que nous défendons.

- **Coaching des duos**, *Jeu in situ, observation & analyse du jeu* - Johan Lescop
- **Adapter le duo clownesque au milieu de soins**, *fondamentaux du jeu en duo, relation, dramaturgie & accordage* - Grégory Escolin
- **Spécificités du jeu clownesque avec les personnes en situation de handicap** - Carole Devillers
- **Accordage sensible**, *partager les outils du clown aux soignants* - 2 formateur-ices parmi Carole Devillers, Emmanuelle Saby, Trond Vassdal et Grégory Escolin

1 proposition pour les soignants

- **Accordage sensible**, *partager les outils du clown aux soignants* - 2 formateur-ices parmi Carole Devillers, Emmanuelle Saby, Trond Vassdal et Grégory Escolin

TRANSMISSION

2 propositions pour les entreprises et leurs collaborateurs

- **Accordage Sensible**, *team building - cohésion & intelligence relationnelle*

VIVRE AUX ÉCLATS développe une approche unique de la relation à travers l'art du clown et l'improvisation en milieu de soins. Initialement conçue dans des contextes exigeants où la qualité de présence est essentielle, cette expertise relationnelle s'adapte aujourd'hui au monde de l'entreprise.

Dans des environnements professionnels en constante évolution et marqués par :

- la pression
- la complexité
- les enjeux de coopération

la qualité du lien devient un levier stratégique.

La formation Accordage sensible propose une expérience collective forte : un temps de respiration, de créativité et d'alignement d'équipe.

- **Prestation événementielle**, *pour révéler la puissance relationnelle de vos équipes*

Deux clowns spécialistes de la connexion humaine accueillent les collaborateurs, les clients, les partenaires, accompagnent les séminaires et donnent de la hauteur et du relief aux événements d'entreprises.

Ils opèrent là où tout se joue vraiment : dans les regards, les silences, les hésitations, les élans, les petits malentendus.

Leur mission :
fluidifier les échanges, renforcer la cohésion et maximiser les synergies relationnelles.

**Avec sérieux.
Mais jamais sans légèreté.**

TRANSMISSION

2025

Coaching des duos, *Jeu in situ, observation & analyse du jeu* - Johan Lescop

- avec l'équipe de clowns de l'association 123 SOLEIL
- 28 heures de formation dispensées en 2 sessions : 30 septembre-1er octobre 2025 + 2-3 décembre 2025

Cette formation approfondit le travail en duo et l'impact du jeu clownesque en milieu de soin à partir d'un dispositif centré sur l'intervention in situ. Elle s'appuie sur des situations réelles, alternant jeu, observation et analyse. Les participants expérimentent successivement les positions d'acteur et d'observateur afin de développer une lecture fine des situations et du fonctionnement du duo. L'utilisation d'outils d'observation terrain permet de repérer des éléments concrets du jeu et de structurer les retours. Ce travail soutient l'émergence d'un langage commun et le développement de compétences d'analyse directement mobilisables dans la pratique.

Découverte du Clown - Carole Devillers

- avec les étudiants en psychomotricité de l'IFP d'Alençon
- 36 étudiants divisés en 2 groupes
- 4 journées - du 16 au 19 juin 2025

L'art clownesque gagne à être connu par le psychomotricien à titre personnel et professionnel. C'est une pratique qui peut lui permettre de mieux se connaître et s'épanouir, de développer une grande disponibilité au jeu, et d'être plus proche du monde des enfants avec lesquels il est souvent amené à travailler. C'est aussi une médiation très intéressante à utiliser en thérapie psychomotrice et souvent motivante, dont les champs d'application sont encore à explorer. Les TD sont l'occasion pour les étudiants de s'initier au travail clownesque. Chacun expérimente la transformation avec le nez rouge et l'improvisation seul et à plusieurs. L'expérimentation personnelle, l'observation des autres, les échanges sur ce qui se vit et sur les prolongements possibles en psychomotricité, permettent de dégager les intérêts du clown dans la pratique psychomotrice.

VIE ASSOCIATIVE

DEUXIÈME ANNEE DE MISE EN OEUVRE DU PROJET ASSOCIATIF 2024-2028

Les 3 volets du projet associatif ont pu être investigués cette année :

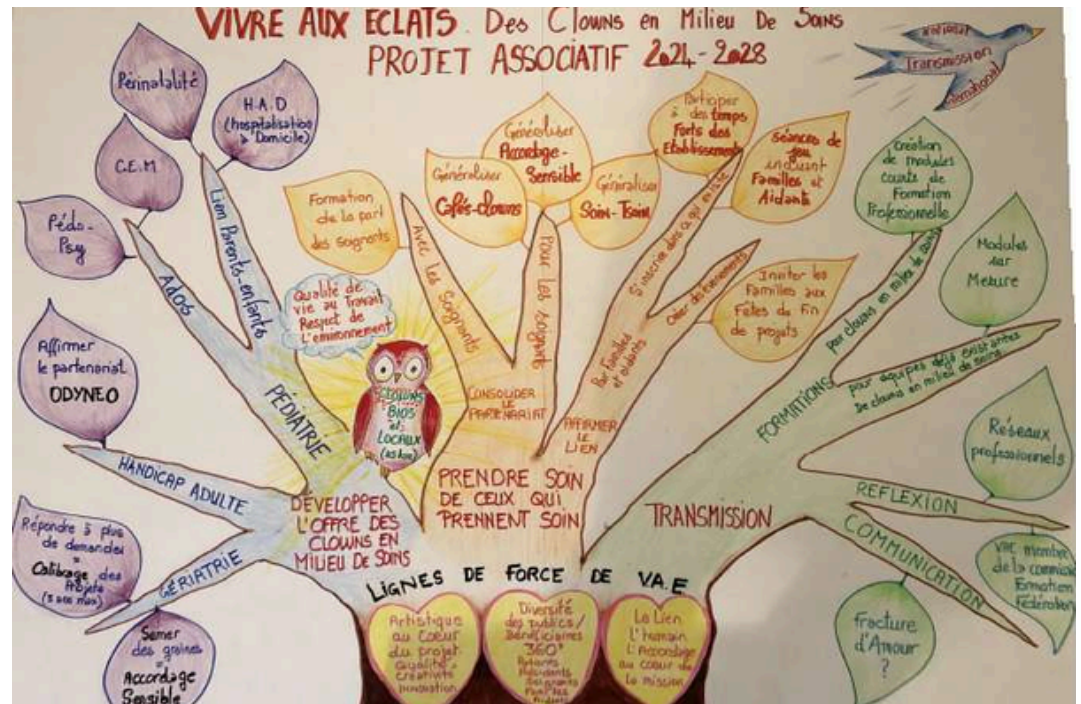
- développement de l'offre de soins, notamment en pédiatrie, avec l'élaboration d'un projet auprès d'enfants polyhandicapés et leur famille, à leur domicile, en partenariat avec l'Equipe de Soins Palliatifs Pédiatriques, de Ressources et d'Accompagnement de Lyon.
- développement du volet 2 : Prendre soin de ceux qui prennent soin.
- début de la structuration du volet 3 : Transmission

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

L'équipe de VIVRE AUX ÉCLATS, les adhérents et les membres du Conseil d'Administration se sont réunis le 11 juin 2026 pour l'Assemblée Générale 2025 qui s'est tenue à l'hôpital Fourvière.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

En 2025, le Conseil d'Administration s'est réuni à 4 reprises.



RÉSEAU PROFESSIONNEL

LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ASSOCIATIONS DE CLOWNS HOSPITALIERS

VIVRE AUX ÉCLATS est MEMBRE FONDATEUR de La Fédération Française des Associations de Clowns Hospitaliers.

Forts de valeurs et de principes communs, VIVRE AUX ÉCLATS et quatre associations (Le Rire Médecin, les Clowns de l'Espoir, 123 Soleil et Soleil Rouge) fondent en 2009 la Fédération Française des Associations de Clowns Hospitaliers, afin de défendre des standards d'intervention et de qualité.

Elle compte aujourd'hui 21 associations membres réparties sur le territoire français.

La Fédération fournit à ses adhérents un lieu de maturation des projets, de développement et de stratégie, mais également un outil de promotion des critères de qualité et d'éthique du métier de clown hospitalier. Afin d'accompagner l'évolution continue des pratiques et provoquer la rencontre entre les adhérents, la Fédération Française des Associations de Clowns Hospitaliers propose un rendez-vous annuel : les journées professionnelles. Depuis 2011, ce rendez-vous réunit l'ensemble du réseau et les professionnels du milieu médical.



COMMUNICATION

Pour optimiser sa visibilité et sensibiliser le public à sa mission, VIVRE AUX ÉCLATS développe et diversifie ses outils de communication, notamment numériques.

COMMUNICATION NUMÉRIQUE

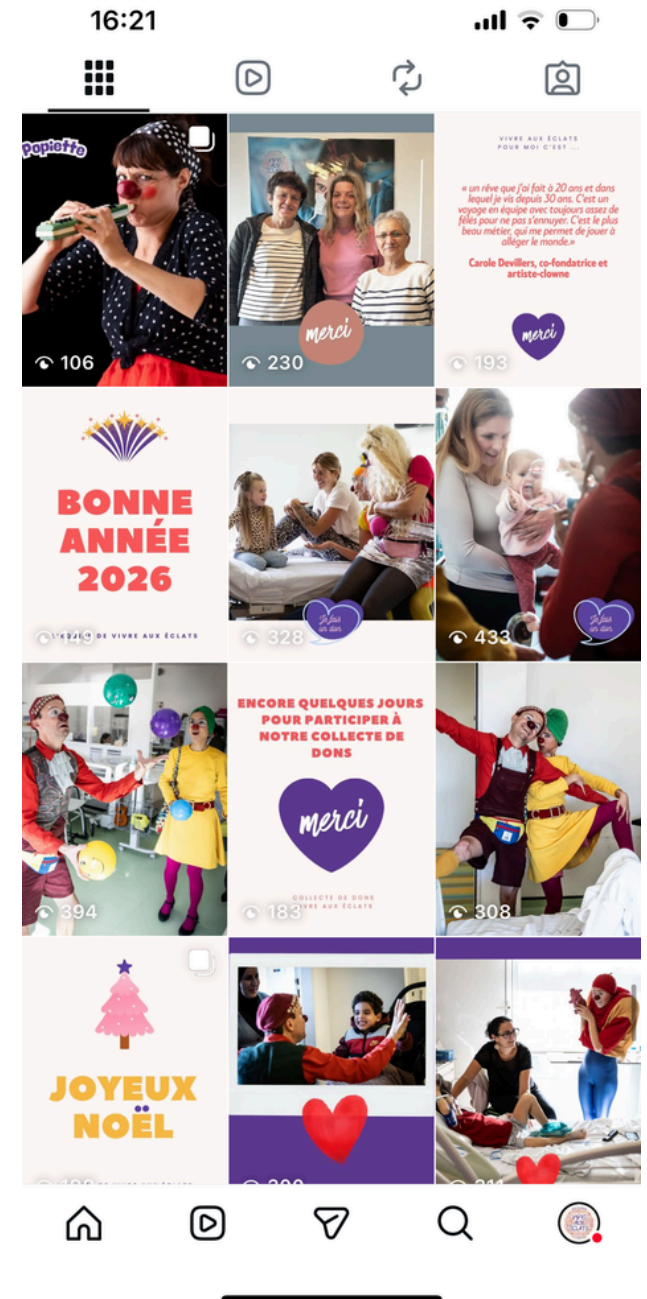
VIVRE AUX ÉCLATS continue d'alimenter la rubrique « **Actualités** » de son site internet

Communication **Facebook** : **4400** abonnés soit une augmentation de 2,33 %

Communication **Instagram** : **819** abonnés soit une augmentation de 19 %

Communication **LinkedIn** : **696** abonnés soit une augmentation de 12,8 %

Diffusion du **Fil Rouge**, **newsletter mensuelle** envoyée aux particuliers (environ 1300 destinataires par envoi)



LES OPÉRATIONS DE COMMUNICATION

Évènements au profit de VIVRE AUX ECLATS

Pour sensibiliser le grand public, se faire connaître et collecter des fonds, VIVRE AUX ÉCLATS met en place des évènements ou participe à des manifestations solidaires organisées par des partenaires (associations, clubs, écoles, collectivités, structures culturelles) :

janvier : Vente de nez rouge et billet de tombola / Lou Rugby

janvier : Ciné débat / Sur un fil / Le Strapotin à Saint Bel

mars : Bol de riz / École Sainte Agathe - Chavanay

avril : Soirée partenaire VIVRE AUX ECLATS - Annonay

avril : Color INSA / course organisée par les étudiants de l'INSA

mai : Stand maquillage VIVRE AUX ÉCLATS / 24H INSA

mai : Stand VIVRE AUX ÉCLATS - soirée théâtre - TNG (3 dates)

mai : Soirée bénévoles - diffusion Sur un fil - TNG

juin : Exposition et vente solidaire - gravures - Isabelle Picard

octobre : Course solidaire - les 10h des monts

novembre - décembre : Vente de nez rouge / Radiant Bellevue (3 dates)

novembre : Raid caritatif Sahara Trophy

novembre : Raid caritatif Femina Adventure - Guadeloupe

décembre : Soirée partenaire VIVRE AUX ECLATS

VIVRE AUX ÉCLATS compte une équipe de bénévoles dynamique qui l'accompagne sur l'organisation d'évènements et la collecte de fonds.



Agenda

En 2025, l'agence VIP a réalisé le **23e agenda** VIVRE AUX ÉCLATS !
Cet agenda est offert aux partenaires de l'association.

Yann Arthus-Bertrand

Une publication de la photo des clowns Bertille et Côtelette dans le livre "France, un album de famille" de Yann Arthus-Bertrand et Hervé Le Bras.

La photo des clowns de VIVRE AUX ÉCLATS sélectionnée pour l'exposition de Yann Arthus-Bertrand à l'Hôtel de Ville de Paris.



La petite boutique en ligne

Ouverture de la petite boutique en ligne VIVRE AUX ÉCLATS

Vente en ligne du jeu des 7 familles VIVRE AUX ÉCLATS, illustré par Marion Chomier



CAMPAGNE DE COLLECTE DE DONS

**Notre campagne de collecte de dons du 18/11/25
au 31/12/25**

Objectifs de la campagne :

- Collecter des fonds pour nos programme en pédiatrie
 - Accroître la notoriété de VIVRE AUX ÉCLATS
 - Communiquer sur notre impact auprès des patients, proches et soignants de différents services pédiatriques de l'Hôpital Femme-Mère-Enfant de Bron ou en hospitalisation à domicile.
- Shooting photo avec Edgar Barraclough organisé à l'Hôpital Femme-Mère-Enfant de Bron
 - Envoi courrier d'appel à dons + carte postale / 2445 exemplaires
 - Campagne emailing (3 newsletters)
 - Campagne Réseaux Sociaux (Facebook / Instagram / LinkedIn)
 - Diffusion d'une courte vidéo sur les écrans ITCL dans les transport en commun lyonnais (durée 1 semaine : 1-7/12/25)
 - 30 panneaux d'affichage JC-DECAUX (21-28/01/26)

Résultat de la campagne :

17 562 euros de dons collectés



PARTENAIRES

Depuis bientôt 30 ans, les projets de VIVRE AUX ÉCLATS ont pu se développer grâce aux partenaires privés et institutionnels. Tous ont en commun de partager les valeurs humanistes et solidaires de l'association et de croire en ce formidable élan de vie que peuvent apporter les clowns dans les établissements de soins.

Au fil du temps, des relations solides se sont tissées et les modes de partenariat se sont diversifiés pour répondre à la fois aux besoins de l'association et aux compétences et moyens des partenaires : mécénat financier, mécénat de compétences, mécénat en nature (dons de produits, mises à disposition de salles, etc.).

Dans certaines entreprises, les salariés eux aussi prennent part au projet et se mobilisent pour VIVRE AUX ÉCLATS.

Pour remercier, informer et impliquer ses partenaires, VIVRE AUX ÉCLATS propose des temps de rencontre conviviaux tout au long de l'année.



PARTENAIRES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



FONDACTIONS ET FONDS DE DOTATION



Bridge Club Intercommunal de l'Yzeron, École Saint-Agathe (Chavanay), École Saint-Cyr (07), Les Rancy - Maison pour Tous, Oeuvre des Dames du Calvaire, Solidarité Handicap Marennois

ENTREPRISES



CLUBS, STRUCTURES CULTURELLES, ÉCOLES ET ASSOCIATIONS





VIVRE AUX ÉCLATS

Résidence Thiers

171 avenue Thiers

69006 Lyon

04 78 24 33 37

contact@vivre-aux-eclats.fr