

FORMATION

VIVRE AUX ÉCLATS - DES CLOWNS EN MILIEU DE SOINS



VIVRE AUX ÉCLATS

Depuis 30 ans, les artistes-clowns de VIVRE AUX ÉCLATS interviennent en milieu de soins où ils développent un jeu improvisé et interactif auprès d'enfants, d'adolescents, de personnes âgées et d'adultes en situation de handicap.

Face au sentiment d'isolement et de vulnérabilité, face à l'angoisse liée à la maladie et à la mort, les clowns apportent de l'humanité, de la joie, favorisant l'expression des émotions et la création de liens.

La dimension artistique vient enrichir la notion de soin et contribuer au bien-être et à la qualité de vie des patients et résidents, de leurs proches et des équipes soignantes, dans les hôpitaux, les EHPAD et les foyers d'accueil médicalisés de la région lyonnaise et à Annonay.

Au-delà de ses programmes artistiques et forte de ses 30 ans d'existence, VIVRE AUX ÉCLATS a développé de solides outils artistiques partagés par l'ensemble de l'équipe des artistes-clowns.

Un langage commun qui s'est consolidé ces 10 dernières années sous la direction artistique de Johan Lescop.

La volonté de transmettre notre expertise artistique en formant des clowns qui travaillent en milieu de soins nous apparaît aujourd'hui dans la continuité du travail et du développement de notre association, et en cohérence avec la professionnalisation du métier que nous défendons.



ACCORDAGE SENSIBLE PARTAGER LES OUTILS DU CLOWN AUX SOIGNANTS

2 formateur·ices parmi : Grégory Escolin, Carole Devillers, Emmanuelle Saby, Trond Vassdal

● PRÉAMBULE

Parce que les soignant·es partagent le quotidien parfois éprouvant des patient·es et résident·es, prendre soin de celles et ceux qui prennent soin est un des axes d'action prioritaires de VIVRE AUX ÉCLATS.

La formation "Accordage sensible" permet de débiter la réflexion sur la construction d'un module à proposer aux équipes des établissements de soins au travers des approches et techniques théâtrales et du partage d'outils travaillant l'accordage sensible à l'autre, et afin de rendre ces équipes actrices de leur évolution professionnelle, tout en valorisant leurs compétences.

PUBLIC VISÉ ET PRÉREQUIS

- Cette formation s'adresse aux équipes de clowns en milieu de soins désireuses de transmettre leurs outils aux équipes des établissements de soins.

Effectif

12 stagiaires – modulable en fonction du besoin de l'équipe.

ORGANISATION DE LA FORMATION

- Format
1 journée

Durée
7 heures

Tarif
1 120€ TTC

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Objectif général

Engager la réflexion sur la construction d'une formation adaptée aux professionnels du soin en travaillant sur la relation entre personnel et patient·e ou résident·e d'une part, et sur la solidarité et l'écoute au sein des équipes professionnelles d'autre part.

Objectifs opérationnels

- ✓ comprendre les bénéfices de construire une formation à destination des équipes des établissements de soins afin de renforcer la collaboration entre clowns et personnel soignant
- ✓ définir les compétences relationnelles du clown en milieu de soins intéressantes à transmettre à une équipe soignante : un accordage sensible, créatif et bienveillant, en écoute de la personne vulnérable, mais aussi en écoute de soi
- ✓ engager une réflexion en profitant d'un savoir-faire éprouvé
- ✓ expérimenter plusieurs dispositifs pour transmettre les outils du clown pour entrer en relation
- ✓ avoir des outils concrets pour envisager la construction d'une formation type « Accordage sensible »

● **MÉTHODES, MOYENS PÉDAGOGIQUES & TECHNIQUES**

Méthodes

L'ensemble de nos formateur·ices s'appuie sur une pédagogie active, favorisant l'implication directe des participants et l'apprentissage par la mise en pratique. Le centre de formation et les formateur·ices adaptent l'action de formation aux besoins spécifiques de l'équipe artistique et à son milieu d'intervention. **Au centre de l'approche pédagogique de cette formation : le partage d'expériences entre les formateur·ices et les stagiaires, les explorations ludiques et les mises en situation pratiques pour transmettre les outils indispensables** (corps, ludisme, niveau d'énergie, proxémie, émotion, lecture du langage non verbal...). L'observation des pratiques en direct permet des retours immédiats par les formateur·ices et les stagiaires.

Encadrement & moyens pédagogiques

Le centre de formation assure le suivi des stagiaires en amont, pendant et après la formation. Les formateur·ices partagent avec les stagiaires toutes les références artistiques, bibliographiques et tous les supports pédagogiques pertinents dans le cadre de la formation. Les stagiaires et les formateur·ices réalisent une évaluation de qualité de la formation à la fin de celle-ci.

Évaluation & ancrage des acquis

Des bilans individuels et collectifs sont réalisés avec les formateur·ices tout au long de l'action afin d'identifier les points de progression et consolider les acquis. Avec les formateur·ices, les stagiaires capitalisent les outils transmis pour un usage autonome de leur équipe artistique. Les formateur·ices transmettent des recommandations pour la poursuite du travail en autonomie.

Moyens techniques

La formation se déroulera au sein de votre structure.

INTERVENANTS

2 FORMATEUR·ICES PARMI :



GRÉGORY ESCOLIN



CAROLE DEVILLERS



EMMANUELLE SABY



TROND VASSDAL

INFORMATIONS PRATIQUES

Formations proposées en intra-établissement
Programmes adaptables aux besoins spécifiques de votre structure

Besoin de plus d'informations ?
Contactez-nous !

VIVRE AUX ÉCLATS

Résidence Thiers

171 avenue Thiers | 69006 Lyon

04 78 24 33 37

contact@vivre-aux-eclats.fr

vivre-aux-eclats.fr

SIRET : 428 699 458 00041

Licence entrepreneur du spectacle : PLATESVR-2021-014834 |

PLATESV-R-2022-000312

N° Organisme de formation : 84 69 23 32 769

Pour les personnes en situation de handicap, nous vous invitons à nous contacter afin d'étudier les modalités d'accessibilité et les aménagements éventuels.

