



Rapport d'activité

2021

SOMMAIRE

RAPPORT D'ACTIVITE 2021

LE PROJET ASSOCIATIF	4
LES CHIFFRES CLÉS 2021	5
UNE MISSION PLURIELLE	6
NOS GRANDS PRINCIPES D'INTERVENTION	7
MOYENS HUMAINS	8
FORMATION CONTINUE DES COMÉDIENS	9
ÉTABLISSEMENTS DE SOINS DANS LE RHÔNE ET À ANNONAY	10
DATES CLÉS DE L'ASSOCIATION	11
LES PROGRAMMES ARTISTIQUES	12
PÉDIATRIE : TOURBILLONS CLOWNS	13
GÉRIATRIE :	14
COTILLONS & COURTOISIES - CRÉATEURS ET CRÉATURES -	
LIVRAISONS DE CLOWNS À DOMICILE	
ADULTES EN SITUATION DE HANDICAP : CHARIVARIS FANTAISIES	19
MAINTENIR LE LIEN PENDANT LA CRISE SANITAIRE	22
ACCOMPAGNER LES SOIGNANTS	23
FORMATION « ACCORDAGE SENSIBLE » - JOURNÉE SOIN-TSOIN	
SPECTACLE - EXPO PHOTO	24
RÉSEAU PROFESSIONNEL	25
JOURNÉES PROFESSIONNELLES ET SENSIBILISATION	
FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ASSOCIATIONS DE CLOWNS HOSPITALIERS	
COMMUNICATION	26
REVUE DE PRESSE	28
PARTENAIRES	29
APERÇU DES PROJETS EN 2022	31
ANNEXE	32

RAPPORT D'ACTIVITE 2021

LE PROJET ASSOCIATIF

En 2021, VIVRE AUX ÉCLATS a eu 25 ans. 25 ans de présence des clowns en milieu de soins, d'éclats de rire, de fantaisie, de joie retrouvée, d'émotions partagées. 25 ans de partenariat entre comédiens-clowns et personnel soignant pour le bien-être des patients, des résidents et de leurs proches !

Ces derniers mois, en lien avec la crise sanitaire qui a mis à mal le lien humain, notre activité s'est encore développée. Nous avons démarré de nouveaux projets dans 3 établissements gériatriques et 3 foyers du groupe Odynéo accueillant des adultes en situation de handicap. Nous avons aussi particulièrement pris soin des équipes fortement éprouvées par la pandémie, en proposant de nombreuses « Journées Soins-Tsoin » toujours très appréciées.

En 2021, les clowns ont visité 19 établissements de soins chaque semaine ou tous les 15 jours. Pour répondre à cette activité croissante, nous avons renforcé notre équipe de comédiens-clowns et avons accueilli Patrick, Frotti et Knup qui sont venu étoffer la palette artistique de VIVRE AUX ÉCLATS !

Une fois encore, l'ensemble de nos actions ne pourrait voir le jour sans le soutien de nos partenaires et donateurs, qui continuent à nous accompagner avec détermination depuis le début de la crise sanitaire, ainsi que celui de notre équipe de bénévoles qui œuvre quotidiennement au bon fonctionnement de VIVRE AUX ÉCLATS !

LES CHIFFRES CLÉS 2021

UNE ACTIVITÉ DANS LE CONTEXTE DE LA CRISE SANITAIRE

- * **335 SÉANCES DE JEU EN DUOS DE CLOWNS (338 EN 2019)**
AUPRÈS D'ENFANTS (28%), DE PERSONNES ÂGÉES (51%), D'ADULTES EN SITUATION DE HANDICAP (21%)
Cette répartition est corrélée à la situation sanitaire. En effet, de janvier à juin, nous n'avons pas pu intervenir dans les hôpitaux pédiatriques.
- * PAR **15 COMÉDIENS CLOWNS** PROFESSIONNELS DONT **3 NOUVEAUX REMPLAÇANTS** (PATRICK, FROTTI, KNUP)
- * DANS **3 ÉTABLISSEMENTS PÉDIATRIQUES, 12 ÉTABLISSEMENTS GÉRIATRIQUES ET 4 FOYERS D'ACCUEIL MÉDICALISÉS (+40% D'ÉTABLISSEMENTS DE SOINS ENTRE 2020 ET 2021)**
- * SOIT ENVIRON **2609** PERSONNES RENCONTRÉES EN PÉDIATRIE, **5850** EN GÉRIATRIE, **4603** EN FOYER D'ACCUEIL MÉDICALISÉ = **13 062 PERSONNES RENCONTRÉES EN 2021 (11 429 EN 2019)**
- * **12 ADMINISTRATEURS, 20 BÉNÉVOLES PERMANENTS ET 50 BÉNÉVOLES PONCTUELS**
- * **28 HEURES DE FORMATION « ACCORDAGE SENSIBLE » ET 6 JOURNÉES « SOIN-TSOIN »** AUPRÈS DES ÉQUIPES DES ÉTABLISSEMENTS DE SOINS

UNE MISSION PLURIELLE

FAVORISER

L'ÉPANOUISSEMENT ET L'EXPRESSION DES
PATIENTS ET RÉSIDENTS DE TOUS ÂGES

CHANGER LE REGARD SUR
LA MALADIE, LE HANDICAP
ET LE GRAND ÂGE

SENSIBILISER LE
GRAND PUBLIC

LUTTER CONTRE LA
DÉSOCIATION



ACCOMPAGNER

LE TRAVAIL DU PERSONNEL
SOIGNANT ET ÉDUCATIF

SOUTENIR LES PROCHES :
DES MOMENTS DE JOIE ET DE
PLAISIR PARTAGÉS

PARTICIPER A L'OUVERTURE DES
ÉTABLISSEMENTS DE SOINS

NOS GRANDS PRINCIPES D'INTERVENTION

- Les artistes sont des professionnels du spectacle, formés aux spécificités des milieux de soins.
- Les comédiens jouent toujours en duo.
- Les projets sont mis en place, suivis et évalués en étroite collaboration avec le personnel des établissements de soins.
- Familles et professionnels sont bénéficiaires et partie prenante des projets.
- Les clowns interviennent de façon régulière et pérenne dans les services afin d'engager une coopération efficace avec le personnel des établissements de soins.

VIVRE AUX ÉCLATS est MEMBRE FONDATEUR de La Fédération Française des Associations de Clowns Hospitaliers

Forts de valeurs et de principes communs, VIVRE AUX ÉCLATS et quatre associations (Le Rire Médecin, les Clowns de l'Espoir, 123Soleil et Soleil Rouge) fondent en 2009 la Fédération Française des Associations de Clowns Hospitaliers, afin de défendre des standards d'intervention et de qualité.

Elle compte aujourd'hui dix-neuf associations membres réparties sur le territoire français. La fédération fournit à ses adhérents un lieu de maturation des projets, de développement et de stratégie, mais également un outil de promotion des critères de qualité et d'éthique du métier de clown hospitalier. Elle organise chaque année des Journées professionnelles qui proposent temps d'échanges et de réflexion.



MOYENS HUMAINS

UNE ÉQUIPE ARTISTIQUE PROFESSIONNELLE

- 15 comédiens clowns
- 1 directeur artistique

UNE ÉQUIPE BÉNÉVOLE DYNAMIQUE

- conseil d'administration
- membres actifs
- bénévoles

- Le Conseil d'Administration se réunit 4 fois par an pour définir les orientations stratégiques de VIVRE AUX ÉCLATS et suivre l'évolution des programmes en milieux de soins.

L'Assemblée Générale se réunit une fois par an.

- Un travail sur la gouvernance et la structuration de l'équipe bénévoles a été mené avec Yves Baillet, consultant en gestion des Ressources Humaines et des Organisations.

- La coordination bénévoles est aujourd'hui assurée par Maud Zempieri et Dominique Gebski, toutes deux bénévoles, en lien avec la directrice adjointe.

- Magali Echassieraud est intervenue en bénévolat de compétence : audit/conseil sur la stratégie de recherche de fonds et sur le Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD)

UNE ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

- directrice
- directrice adjointe
- attachée d'administration
- service civique
- contrat d'apprentissage
- stagiaires

- Lauriane Kohlbecker, volontaire en service civique, a rejoint l'équipe administrative de septembre 2020 à mars 2021, sur des missions de relations presse, organisation des journées professionnelles de la FFACH (reportées en 2022), réalisation de vidéos de communication.

- Julien Barletta et Clémence Varaine, élèves à l'école de journalisme de Lyon ISCPA, ont réalisé photos et vidéos dans le cadre d'un stage en mai et juin 2021.

- Clémence Hamard, en contrat d'alternance de septembre 2021 à août 2022, en tant que chargée de communication.

INTERVENANTS PONCTUELS

- psychologue clinicienne
- formateurs ponctuels : médecin, psychologue, artistes
- photographes, vidéaste, costumière

FORMATION CONTINUE DES COMÉDIENS-CLOWNS

Les comédiens-clowns de VIVRE AUX ÉCLATS se forment tout au long de l'année durant des journées dédiées et des semaines de résidence artistique. Cette année, plus que toutes les autres, ces temps de travail se sont imposés comme indispensables pour s'adapter à la situation de crise sanitaire et maintenir la cohésion d'équipe.

- 26 supervisions artistiques dans les établissements de soins par le directeur artistique Johan Lescop
- 10 journées de résidence dont 2 jours avec la danseuse-chorégraphe Isabelle Leroy pour travailler le langage corporel non verbal
- 1 journée de formation pour l'équipe des comédiens-remplaçants
- 2 journées de travail avec les comédiens-clowns de docteur CLOWN dirigées par Johan Lescop et Manu Sembely, directeurs artistiques des 2 associations
- 4 journées de répétition de chant encadrée par Isabelle Bazin
- 1 journée de répétition consacrée à la reprise du spectacle « Sens Dessus Dessous »
- 10 séances d'analyse de la pratique dirigées par une psychologue clinicienne
- 1 journée de partage d'expérience autour d'une formation dédiée aux aidants avec Les Clowns Stéthoscopes, association bordelaise de clowns hospitaliers



ÉTABLISSEMENTS DE SOINS DANS LE RHÔNE ET À ANNONAY

Depuis 25 ans, VIVRE AUX ÉCLATS s'est particulièrement investi dans des services accueillant des personnes de tous âges, enfants, adolescents, adultes en situation de handicap et personnes âgées, ayant des pathologies lourdes et/ou chroniques nécessitant des hospitalisations longues ou répétées. Depuis la création de l'association, 9 établissements pédiatriques, 20 établissements gériatriques et 4 Foyers d'Accueil Médicalisés ont bénéficié de programmes clownsques.

En 2021 VIVRE AUX ECLATS est présent dans 19 établissements :

- Médipôle Hôpital Mutualiste : SSR La Fougeraie et Services Gériatriques, Lyon-Villeurbanne
- Hôpital Femme-Mère-Enfant / Neurologie pédiatrie / Epilepsie, sommeil profond et exploration fonctionnelle neuropédiatrique / Dialyse pédiatrique / Néphrologie, rhumatologie, dermatologie, Bron
- Centre Hospitalier Ardèche Nord / Pédiatrie / Néonatalogie / Urgences pédiatriques, Annonay
- Foyer d'Accueil Médicalisé les Tourrais de Craponne
- Foyer d'Accueil Médicalisé la Grande Maison la Charmille, Vernaison
- Foyer d'Accueil Médicalisé les Terrasses de Lentilly
- Foyer d'Accueil Médicalisé l'Etang Carret, Dommartin
- EHPAD La Colline de la Soie, Lyon
- EHPAD La Rochette, Caluire-et-Cuire
- EHPAD l'Etoile du Jour, Lyon
- EHPAD les Balcons de l'Île Barbe, Lyon
- EHPAD la Villette d'Or, Lyon
- EHPAD Marius Bertrand, Lyon
- EHPAD Jean Courjon, Meyzieu
- EHPAD Thérèse Couderc, Lyon
- EHPAD Le Manoir, Caluire-et-Cuire
- EHPAD Vilanova, Genas
- SSIAD de Anse
- Hôpital de Fourvière, Lyon



DATES CLÉS DE L'ASSOCIATION

- 1996 Création de l'association VIVRE AUX ÉCLATS à Lyon
- 1999 Premiers « **Tourbillons Clowns** », les clowns font leur entrée en pédiatrie
- 2007 Lancement des premiers « **Cotillons & Courtoisies** », en établissements gériatriques
- 2016 Premier programme « **Créateurs et Créatures** »
- 2017 Création d'une pièce de théâtre sur le métier de clown hospitalier « **Fracture d'amour, fracture d'humour** » pour les 20 ans de VIVRE AUX ÉCLATS
- 2018 Création d'une pièce de théâtre en direction des aidants, « **Sens Dessus Dessous** », quand Alzheimer s'imisce dans le quotidien d'un couple
Lancement de la formation « **Accordage sensible** » en direction des soignants
Lancement des premiers « **Charivaris Fantaisies** » auprès des adultes en situation de handicap
- 2019 Première édition du **feuilleton clownesque** « **La Famille Roquette** »
« **Traces de clown** », un bal pour clore les programmes
- 2020 Premières « **Livraisons de Clowns à Domicile** » en partenariat avec le SSIAD de Anse

LES PROGRAMMES ARTISTIQUES

PÉDIATRIE



TOURBILLONS CLOWNS

Dans les services pédiatriques, les artistes-clowns jouent des spectacles sur mesure dans les chambres, les couloirs et les salles de jeux, en interaction avec toutes les personnes rencontrées : enfants, adolescents, soignants et familles. Le public se trouve embarqué dans un tourbillon de fantaisie et de vie.

Hôpital Femme-Mère-Enfant

- Neurologie pédiatrique
- Épilepsie, sommeil et explorations fonctionnelles neuropédiatriques (ESEFNP)
- Dialyse pédiatrique/hôpital de jour
- Néphrologie, rhumatologie, dermatologie
- 50 lits, 20 enfants rencontrés/séance
- 69 professionnels soignants
- Partenariat depuis 2005

17 Tourbillons Clowns

969 personnes rencontrées par les clowns

« La venue des clowns c'est une émulation provoquée par leur arrivée, les bruits différents et l'ambiance qui change radicalement ! Il flotte alors dans l'air comme un nuage d'excitation et d'impatience ! C'est diffus, difficile à décrire, mais radical ! Quelle folie, que de mimiques et situations irrésistibles, je ne boude pas mon plaisir.

Je trouve que l'on parle trop peu du bienfait des clowns apporté aux parents. Pour ma part, je peux témoigner que j'ai toujours ressenti leur présence comme une bouffée d'oxygène. C'est alors le seul moment de ma journée où toutes mes pensées ne sont pas tournées vers ma fille. Mon cerveau de parent d'enfant malade est en récréation ! »

Séverine Gana, maman d'Evy - Hôpital Femme-Mère-Enfant

Médipôle - SSR la Fougeraie

- Services de Soins et d'Accompagnement Mutualiste
- 34 enfants et adolescents de 0 à 17 ans sur l'année
- Enfants atteints de polyhandicaps et lourdement médicalisés
- 69 professionnels soignants
- Partenariat depuis 2002

20 Tourbillons Clowns

880 personnes rencontrées par les clowns

Centre Hospitalier d'Ardèche Nord

- Pédiatrie générale
- Néonatalogie
- Urgences pédiatriques
- 20 bébés ou enfants rencontrés/séance
- Partenariat depuis 2017

19 Tourbillons Clowns

760 personnes rencontrées par les clowns



COTILLONS & COURTOISIES

Depuis 2007, VIVRE AUX ÉCLATS met en place les « Cotillons & Courtoisies », spectacles itinérants et interactifs de clowns dans les services gériatriques et les unités Alzheimer. Deux à quatre fois par mois, un duo de clowns professionnels improvise un spectacle dans les couloirs, les chambres et les espaces communs des services gériatriques, des EHPAD et unités Alzheimer. À travers ce programme, il s'agit d'offrir une perspective nouvelle d'échange et d'expression aux personnes âgées dépendantes ou atteintes de troubles cognitifs.

A chacune de leur visite, les clowns ne peuvent rencontrer l'ensemble des résidents/patients de façon individuelle. C'est pourquoi, au cours de la relève, les soignants ciblent les personnes qui ont le plus besoin ce jour-là d'un temps de jeu privilégié en chambre. Des temps plus collectifs dans les couloirs permettent à tous de profiter des clowns et de l'ambiance joyeuse qu'ils distillent dans les services.

EHPAD La Rochette

- 92 résidents présentant des troubles cognitifs associés à des dépendances physiques, 20 résidents rencontrés/séance
- Partenariat depuis février 2018

8 Cotillons & Courtoisies
300 personnes rencontrées par les clowns

EHPAD Thérèse Couderc

- 40 résidentes présentant des troubles cognitifs associés à des dépendances physiques, 20 résidents rencontrés/séance
- Partenariat depuis 2014

1 Cotillons & Courtoisies
35 personnes rencontrées par les clowns

Médipôle Hôpital Mutualiste

- 119 patients présentant des troubles cognitifs associés à des dépendances physiques, 20 résidents rencontrés/séance
- Partenariat depuis mai 2019

20 Cotillons & Courtoisies
800 personnes rencontrées par les clowns

EHPAD L'Etoile du Jour

- 53 résidents présentant des troubles cognitifs associés à des dépendances physiques, 20 résidents rencontrés/séance
- Partenariat depuis 2018

6 Cotillons & Courtoisies
210 personnes rencontrées par les clowns

EHPAD Jean Courjon

- 80 résidents dont 12 en unité protégée, 20 résidents rencontrés/séance
- Partenariat depuis 2020

19 Cotillons & Courtoisies
665 personnes rencontrées par les clowns

EHPAD Vilanova

- 108 résidents présentant des troubles cognitifs associés à des dépendances physiques, 15 résidents rencontrés/séance
- Partenariat depuis mars 2021

13 Cotillons & Courtoisies
390 personnes rencontrées par les clowns

EHPAD Le Manoir

- 61 résidents présentant des troubles cognitifs associés à des dépendances physiques, 20 résidents rencontrés/séance
- Partenariat depuis mars 2021

18 Cotillons & Courtoisies
540 personnes rencontrées par les clowns

EHPAD Marius Bertrand

- résidents présentant des troubles cognitifs associés à des dépendances physiques, 15 résidents rencontrés/séance
- Partenariat depuis 2018

13 Cotillons & Courtoisies
455 personnes rencontrées par les clowns

EHPAD Les Balcons de l'Île Barbe

- 72 résidents présentant des troubles cognitifs associés à des dépendances physiques, 20 résidents rencontrés/séance
- Partenariat depuis 2018

7 Cotillons & Courtoisies
245 personnes rencontrées par les clowns

Hôpital de Fourvière

- patients présentant des troubles cognitifs associés à des dépendances physiques, 40 résidents rencontrés/séance
- Partenariat depuis 2016

14 Cotillons & Courtoisies
1260 personnes rencontrées par les clowns

EHPAD Vilette d'Or

- 72 résidents présentant des troubles cognitifs associés à des dépendances physiques, 20 résidents rencontrés/séance
- Partenariat depuis 2018

16 Cotillons & Courtoisies
540 personnes rencontrées par les clowns

CRÉATEURS ET CRÉATURES

Les résidents ont participé à une création collective de créatures clownesques. Accompagnés par Charlotte Pareja, costumière de théâtre, ils ont imaginé et créé les costumes de 7 clowns qu'ils ont ensuite présentés à l'occasion d'un joyeux défilé de mode devant l'ensemble des résidents et soignants réunis pour l'occasion.

EHPAD La Rochette

- 92 résidents présentant des troubles cognitifs associés à des dépendances physiques, 20 résidents rencontrés/ séance
- Partenariat depuis février 2018

7 séances + 1 défilé en 2021
240 personnes rencontrées
par les clowns



LIVRAISON DE CLOWNS À DOMICILE

« Livraison de clowns à domicile », un projet innovant construit en partenariat avec le Service de Soins Infirmiers à Domicile de Anse. Deux artistes-clowns accompagnés d'une soignante se rendent chaque semaine au domicile de trois personnes âgées atteintes de troubles cognitifs et/ou en situation d'isolement. Pour les clowns et les comédiens qui se cachent derrière le nez, l'enjeu de ce projet est de faire entrer de la vie de l'extérieur chez ces personnes et de leur redonner le goût de la relation. Cela passe d'abord par la rencontre, puis la construction au fil du temps, d'une histoire commune.

- 6 personnes âgées en situation d'isolement et/ou troubles cognitifs
- Partenariat depuis 2020

25 Livraisons de Clowns à Domicile
3 personnes ou foyers visités par les clowns
chaque semaine

Extraits d'une journée à domicile :

Madame R., chez qui les clowns se rendent tout d'abord, est curieuse de les découvrir. Durant une heure, depuis son lit, elle chante, discute avec eux et profite de la sérénade que lui donne Pirgo sous sa fenêtre. Un bel échange pour une première rencontre !

Madame V., elle, n'a pas envie de voir les clowns et leur exprime clairement : « Je suis toute seule toute la journée, là c'est beaucoup trop pour moi ! ». Face à une sociabilité restreinte, la venue des artistes peut être vécue comme un « raz de marée » venu du monde extérieur. Zoé et Pirgo ont beau se faire tout petits, c'est encore trop ! Ils parviennent malgré tout à accompagner Madame V. à distance dans la rue en jouant de la musique tout doucement. Puis ils la quittent sur une promesse de retour, « À la prochaine fois ! », à laquelle Madame V. répond : « Pas trop souvent quand même ! ».



ADULTES EN SITUATION DE HANDICAP



CHARIVARIS FANTAISIES

« Charivaris Fantaisies » est né en 2018 au Foyer d'Accueil Médicalisé les Tourrais de Craonne. Ce programme met en lien les artistes de VIVRE AUX ECLATS et les adultes présentant des déficiences motrices associées ou non à des troubles psychiques. En 2021, les « Charivaris Fantaisies » ont vu le jour en 2021 dans 3 nouveaux établissements du groupe ODYNEO.

Les Tourrais

- Foyer d'accueil médicalisé, partenariat depuis décembre 2018
- 74 adultes présentant des déficiences motrices associées ou non à des troubles psychiques, répartis dans 1 service d'accueil de jour et 4 unités de vie.

22 Charivaris Fantaisies
1848 personnes rencontrées par les clowns

L'Étang Carret

- Foyer d'accueil médicalisé, partenariat depuis 2021
- 55 adultes en situation de handicap neuro-moteur

17 Charivaris Fantaisies
1105 personnes rencontrées par les clowns

La Grande Maison La Charmille

- Foyer de Vie et Foyer d'accueil médicalisé, partenariat depuis 2021
- 80 adultes en situation de handicap mental

16 Charivaris Fantaisies
800 personnes rencontrées par les clowns

Les Terrasses de Lentilly

- Foyer de Vie et Foyer d'accueil médicalisé, partenariat depuis 2021
- 40 adultes en situation de handicap neuro-moteur

17 Charivaris Fantaisies
850 personnes rencontrées par les clowns

« Depuis le 15 mars 2021, les comédiens-clowns de l'association VIVRE AUX ECLATS interviennent tous les 15 jours au sein du Service d'Accueil de Jour Médicalisé (SAJM) de l'Etang Carret. Les séances d'une demi-heure sont de véritables parenthèses de rires, qui s'inscrivent en dehors du temps dans cette période de COVID qui isole notre service. Les usagers du SAJM sont toujours enthousiastes quand l'équipe annonce leur venue. Nous sentons un réel engagement des comédiens qui, au fur et à mesure des séances, connaissent de mieux en mieux la sensibilité des personnes accompagnées. Ces interventions sont également attendues par les professionnels qui sont investis tout autant que les usagers dans cette parenthèse de rires et de rencontre. L'accompagnement que propose le SAJM demande à l'équipe une grande énergie pour insuffler une ambiance conviviale : l'intervention de VIVRE AUX ECLATS est donc un soutien et un support de travail qui vient booster le quotidien, même en dehors des séances. »

Emilie MARTIN-DESMOULINS, coordinatrice du SAJM de l'Etang Carret



ACCOMPAGNER LES SOIGNANTS

Parce que les soignants partagent le quotidien éprouvant des patients et résidents, et encore plus cette année, en raison de la crise sanitaire, prendre soin de ceux qui prennent soin est un des axes prioritaires de VIVRE AUX ÉCLATS. Dans ce cadre, l'association propose la formation « Accordage sensible » et la « Journée Soins-Tsoin ».

FORMATION ACCORDAGE SENSIBLE

Deux comédiens-formateurs proposent aux équipes pluridisciplinaires des établissements de soins d'expérimenter des outils sensibles et ludiques au service de la relation avec les patients vulnérables.

4 jours de formation à l'EHPAD l'Eolienne, Grigny
12 stagiaires

JOURNÉE SOIN-TSOIN

Une journée exclusivement réservée aux équipes de soins.
Les comédiens créent une ambiance particulière dans une salle décorée pour l'événement et proposent ateliers détente et temps de partage. Tout est là pour passer un moment agréable sur un temps de pause : cinq minutes ou une heure pour se relaxer, se faire offrir un dessin personnalisé sur un galet, boire un thé, discuter et rire !

6 « Journées Soins-Tsoin » sur le thème des Fées dans les EHPAD l'Etoile du Jour, les Balcons de l'Île Barbe, Le Manoir, Villette d'Or, Marius Bertrand et à l'Hôpital de Fourvière.



SPECTACLE - EXPOS PHOTOS

SENS DESSUS DESSOUS SPECTACLE - DÉBAT



« SENS Dessus Dessous, quand Alzheimer s'imisce dans le quotidien d'un couple » est une pièce de théâtre créée à partir d'ateliers de parole d'aidants familiaux. Le spectacle est suivi d'une rencontre-débat animée par un expert de la maladie. Elle offre un support d'échanges et d'informations et aide à l'expression des aidants.

2 représentations suivies d'un débat animé par un professionnel ont eu lieu en 2021 dans le cadre de la Semaine Bleue

- 12 octobre : Centre Social Bonnefoy, Lyon 3 (CLSM)
- 14 octobre : France Alzheimer Villefranche

CLOWNS ET RÉSIDENT-E :

Portraits d'un trio - Projet photos de Lucile Barbery
En partenariat avec AG2R La Mondiale



EXPO PHOTOS « PÉDIATRIE »

Une exposition photographique sur les rencontres des clowns avec les enfants et adolescents en milieu de soins

- Villebon-sur-Yvette du 17 au 31 octobre 2021

EXPO PHOTOS « OSER L'ÊTRE »

« Oser l'Être », une exposition photographique itinérante témoignant d'extraordinaires moments de vie nés de la rencontre entre des clowns et des adultes âgés et dépendants, atteints de la maladie d'Alzheimer ou de troubles apparentés.

- MJC Lyon 6, du 4 au 12 octobre 2021



RÉSEAU PROFESSIONNEL

JOURNÉES PROFESSIONNELLES ET SENSIBILISATION

Afin de sensibiliser le grand public à la qualité de vie en milieu de soin et de changer le regard porté sur la maladie, le grand âge et le handicap, VIVRE AUX ECLATS participe toute au long de l'année à des journées professionnelles en lien avec sa mission.

- Le 9 juin 2021, journée Soins-Tsoins dans le cadre d'une journée de formation des directeurs de la Fédération Nationale des Associations de Directeurs d'Établissements et services pour Personnes Agées (FNADEPA).

FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ASSOCIATIONS DE CLOWNS HOSPITALIERS

Pour des raisons sanitaires, les associations de clowns hospitaliers de France n'ont pas pu se retrouver pour les Journées Professionnelles de la Fédération en 2021. Annulées une nouvelle fois en 2022, ces journées seront reportées lorsque la situation sanitaire le permettra.

L'équipe administrative et artistique est engagée dans plusieurs commissions de travail de la Fédération :

- préparation des Journées Professionnelles qui se dérouleront à Lyon en 2022
- commission communication
- commission chargée de production
- commission direction artistique
- commission direction

Natacha Débonnaire-Thevenet, directrice de VIVRE AUX ECLATS, est secrétaire du bureau de la Fédération en 2021.

COMMUNICATION

Pour optimiser sa visibilité et sensibiliser le public à sa mission, VIVRE AUX ÉCLATS développe et diversifie ses outils de communication, notamment numériques.

Communication numérique

- VIVRE AUX ECLATS améliore la visibilité de ses actions grâce à la page « Actualités » de son site internet, alimentée chaque semaine
- Communication Facebook : 3952 abonnés soit une augmentation de 7% en 2021
- Communication Instagram: 375 abonnés soit une augmentation de 42% en 2021
- Communication LinkedIn : 221 abonnés soit une augmentation de 38% en 2021
- Communication Youtube : 224 abonnés soit une augmentation de 20% en 2021
- Diffusion du Fil Rouge, newsletter mensuelle envoyée aux particuliers et aux partenaires 1700 destinataires en 2021 soit une augmentation de 13% en 2021



Les Éclats

Version papier, ce magazine semestriel est diffusé à 3 500 exemplaires. Il propose des articles en lien avec l'actualité et les missions de VIVRE AUX ÉCLATS.

Les opérations de communication

Pour sensibiliser le grand public, se faire connaître et collecter des fonds, VIVRE AUX ÉCLATS met en place des événements ou participe à des manifestations solidaires organisés par des partenaires (associations, clubs, écoles, collectivités, structures culturelles) :

- janvier : défis solidaires et campagne d'appel à dons par les étudiants de l'EM Lyon
- février : campagne BDS par les étudiants de l'ENSM, Montpellier
- 26 février : bol de riz à l'école Saint-Agathe, Chavanay
- 1er mars : bol de riz au Centre Scolaire Saint-Thomas d'Aquin, Givors
- 23 mars : bol de riz à l'école Jeanne d'Arc, Le Péage de Roussillon
- 30 mars : bol de riz à l'école la Brise du Pilat, Maclas
- 1er avril : bol de riz à Notre-Dame, Marcy l'Etoile
- du 22 mai au 30 juin : Les Foulées de Beauregard : course solidaire et connectée, Saint-Genis-Laval
- 8 juillet : Festival Solos de Clown au Théâtre de l'Elysée, Lyon
- 11 septembre : Les Boucles du Coeur - Carrefour Villeurbanne
- 19 novembre : la compagnie la Troupézienne joue « C'est comme ça, c'est tout ! » au profit de VIVRE AUX ÉCLATS
- 29 novembre : vente de nez rouges au Radiant Bellevue, Caluire-et-Cuire
- 4 décembre : vente de nez rouges sur le match du LOU Rugby - Brive

VIVRE AUX ÉCLATS compte **une équipe de bénévoles dynamiques** qui l'accompagnent sur l'organisation d'événements et la collecte de fonds. Du fait de la crise sanitaire, certains événements ont dû être annulés.

Photos et vidéos

Les photos et vidéos sont les meilleurs supports pour témoigner des moments de rencontre et de vitalité entre les clowns et les patients/ résidents et changer le regard porté sur la maladie, le handicap et le grand âge.

- 3 séances photo/portrait par Lucile Barbery à l'EHPAD Jean Courjon, EHPAD Les Balcons de l'Île Barbe, EHPAD Marius Bertrand
- 1 séance photo au Centre Hospitalier d'Ardèche Nord et dans les Foyers d'Accueil Médicalisé l'Étang Carret, Les Terrasses de Lentilly et les Tourrais de Craponne, par la photographe Clémence Varaine
- shooting photo des artistes-clowns de VIVRE AUX ÉCLATS par Clémence Varaine et Lucile Brière

REVUE DE PRESSE

PRESSE ÉCRITE

- Le Progrès, 18 janvier 2021
- Le Progrès, 5 juillet 2021
- Le Progrès, 27 septembre 2021
- Le Progrès, 8 octobre 2021
- Le Dauphiné Libéré, 17 novembre 2021
- Le Réveil du Vivarais, 17 novembre 2021
- EST Lyonnais, 2 décembre 2021
- Lyon People, 6 décembre 2021

RADIO

- Lyon 1ère, On en parle, 12 janvier 2021
- Lyon 1ère, 10 février 2021

ANNONAY

Les clowns de Vivre aux éclats au chevet des enfants malades

Mardi 16 novembre, les clowns de l'association Vivre aux éclats ont repris leurs visites hebdomadaires aux enfants du service de pédiatrie du centre hospitalier Ardèche Nord (Chan).

« Aujourd'hui, j'ai l'honneur de vous présenter un spectacle merveilleux. L'honorable, l'extraordinaire, le vénérable, le professeur Georges Hippocampe. Mincez son nez (ronge). Vincent Buron dans la profession. Va profitez à faire son entrée mardi 16 novembre dans la chambre de Casandra, sous les encouragements de son comparse Motta, de son vrai nom Christophe Vallat.

De novembre à mai, les clowns professionnels de l'association Vivre aux éclats se rendent chaque semaine, en duo, au centre hospitalier Ardèche Nord (Chan) pour amener de la joie, de la distraction et un peu de folie aux enfants hospitalisés. Dans chaque chambre se déroulent des courtes scènes improvisées. « L'hôpital, ce n'est pas très drôle donc ça change les idées », observe Casandra.

« Ça dédramatise beaucoup, confirme Christophe, la maison Noam hospitalière pour une approche. Ils sont déjà venus voir mon bébé en maternité. Pour moi, ça porte de la légèreté à des moments parfois difficiles. Ça aide aussi un peu l'angoisse de repartir, d'avoir mal à la maison, donc ça permet de respirer un peu. » Dans un autre couloir c'est Enola, un nouveau prénom qui reçoit la visite des deux larvae.

« Elle sourit, quand elle est contente on est bien », commente Octavio, l'un des deux marrants.

En guise d'antidote, une petite fiche plée en quatre avec une quinzaine de noms de patients, le numéro de chambre correspondant et leur pathologie. « Il y en a qui ont la bronchite (bronchite) de coup en la voit en dernier dans la main. »

Dans la bonne humeur, on décode un diagramme. Puis ajoute : « Des fôts on a des



Association Vivre aux éclats intervient essentiellement dans le Rhône. Les clowns professionnels se rendent auprès des établissements en pédiatrie, des personnes âgées en Ehpad et dans les foyers d'accueil de personnes handicapées. Photo Le D/L/NEWS/LESTRE

éléments sur les parents, s'ils sont un peu angoissés.

Des clowns partenaires

Mais les plus initiés sont tout de même les enfants.

« Régardez. Il y a des clowns ! », s'exclame Alexandre, debout à côté de sa mère.

« Ça dédramatise beaucoup, confirme Christophe, la maison Noam hospitalière pour une approche. Ils sont déjà venus voir mon bébé en maternité. Pour moi, ça porte de la légèreté à des moments parfois difficiles. Ça aide aussi un peu l'angoisse de repartir, d'avoir mal à la maison, donc ça permet de respirer un peu. » Dans un autre couloir c'est Enola, un nouveau prénom qui reçoit la visite des deux larvae.

« Elle sourit, quand elle est contente on est bien », commente Octavio, l'un des deux marrants.

En guise d'antidote, une petite fiche plée en quatre avec une quinzaine de noms de patients, le numéro de chambre correspondant et leur pathologie. « Il y en a qui ont la bronchite (bronchite) de coup en la voit en dernier dans la main. »

Dans la bonne humeur, on décode un diagramme. Puis ajoute : « Des fôts on a des

éléments sur les parents, s'ils sont un peu angoissés.

Des clowns partenaires

Mais les plus initiés sont tout de même les enfants.

« Régardez. Il y a des clowns ! », s'exclame Alexandre, debout à côté de sa mère.

« Ça dédramatise beaucoup, confirme Christophe, la maison Noam hospitalière pour une approche. Ils sont déjà venus voir mon bébé en maternité. Pour moi, ça porte de la légèreté à des moments parfois difficiles. Ça aide aussi un peu l'angoisse de repartir, d'avoir mal à la maison, donc ça permet de respirer un peu. » Dans un autre couloir c'est Enola, un nouveau prénom qui reçoit la visite des deux larvae.

« Elle sourit, quand elle est contente on est bien », commente Octavio, l'un des deux marrants.

En guise d'antidote, une petite fiche plée en quatre avec une quinzaine de noms de patients, le numéro de chambre correspondant et leur pathologie. « Il y en a qui ont la bronchite (bronchite) de coup en la voit en dernier dans la main. »

Dans la bonne humeur, on décode un diagramme. Puis ajoute : « Des fôts on a des

éléments sur les parents, s'ils sont un peu angoissés.

Des clowns partenaires

Mais les plus initiés sont tout de même les enfants.

« Régardez. Il y a des clowns ! », s'exclame Alexandre, debout à côté de sa mère.

quelques fois ont l'habitude de travailler. « Ça crée une petite bulle de légèreté au milieu de tout ça, présente Céline Chazot, infirmière. Pour les plus petits cela apporte de l'apaisement.

Et ils nous aident pour les soins pour les enfants difficiles avec des troubles du comportement par exemple. Ça nous permet de pratiquer les soins pendant qu'ils se occupent pour que les enfants ne ressentent pas l'acte comme une agression. Avec eux, le sourire est contagieux et se transmet sans danger.

Marie LEMASTRE

Apporter le rire dans des situations difficiles

Les clowns de Vivre aux éclats interviennent pour rendre le sourire aux personnes malades, en situation de handicap ou des personnes âgées. « On a un petit slogan qui dit "Théâtre, m'importe". L'idée pour nous c'est d'arriver à créer du lien avec des personnes qui peuvent être assez isolées, décrit Christophe Vallat. Le clown a la faculté de faire tomber les barrières.

Les 15 comédiens de l'association sont intervenus dans le spectacle et ont tous une activité artistique en dehors de l'association. Cela leur permet également de se protéger. « Ça peut être lourd, souligne ce dernier. Il y a des moments difficiles parce qu'on est confrontés aussi à la souffrance, à la mort. Ce n'est pas tous les jours très drôle mais c'est un choc, il y a des clowns qui ont tenté et puis ne sont pas restés. » Il est l'un des quatre clowns présents à l'origine du projet Vivre aux éclats en 1996. « J'ai fait d'autres choses à côté qui me prenaient beaucoup de temps. »

« Ça nous permet de pratiquer les soins pendant qu'ils se occupent pour que les enfants ne ressentent pas l'acte comme une agression. Avec eux, le sourire est contagieux et se transmet sans danger.

Marie LEMASTRE

Les 15 comédiens de l'association sont intervenus dans le spectacle et ont tous une activité artistique en dehors de l'association. Cela leur permet également de se protéger. « Ça peut être lourd, souligne ce dernier. Il y a des moments difficiles parce qu'on est confrontés aussi à la souffrance, à la mort. Ce n'est pas tous les jours très drôle mais c'est un choc, il y a des clowns qui ont tenté et puis ne sont pas restés. » Il est l'un des quatre clowns présents à l'origine du projet Vivre aux éclats en 1996. « J'ai fait d'autres choses à côté qui me prenaient beaucoup de temps. »

« Ça nous permet de pratiquer les soins pendant qu'ils se occupent pour que les enfants ne ressentent pas l'acte comme une agression. Avec eux, le sourire est contagieux et se transmet sans danger.

Marie LEMASTRE

Les 15 comédiens de l'association sont intervenus dans le spectacle et ont tous une activité artistique en dehors de l'association. Cela leur permet également de se protéger. « Ça peut être lourd, souligne ce dernier. Il y a des moments difficiles parce qu'on est confrontés aussi à la souffrance, à la mort. Ce n'est pas tous les jours très drôle mais c'est un choc, il y a des clowns qui ont tenté et puis ne sont pas restés. » Il est l'un des quatre clowns présents à l'origine du projet Vivre aux éclats en 1996. « J'ai fait d'autres choses à côté qui me prenaient beaucoup de temps. »

« Ça nous permet de pratiquer les soins pendant qu'ils se occupent pour que les enfants ne ressentent pas l'acte comme une agression. Avec eux, le sourire est contagieux et se transmet sans danger.

Marie LEMASTRE

Les 15 comédiens de l'association sont intervenus dans le spectacle et ont tous une activité artistique en dehors de l'association. Cela leur permet également de se protéger. « Ça peut être lourd, souligne ce dernier. Il y a des moments difficiles parce qu'on est confrontés aussi à la souffrance, à la mort. Ce n'est pas tous les jours très drôle mais c'est un choc, il y a des clowns qui ont tenté et puis ne sont pas restés. » Il est l'un des quatre clowns présents à l'origine du projet Vivre aux éclats en 1996. « J'ai fait d'autres choses à côté qui me prenaient beaucoup de temps. »

« Ça nous permet de pratiquer les soins pendant qu'ils se occupent pour que les enfants ne ressentent pas l'acte comme une agression. Avec eux, le sourire est contagieux et se transmet sans danger.

Marie LEMASTRE

Les 15 comédiens de l'association sont intervenus dans le spectacle et ont tous une activité artistique en dehors de l'association. Cela leur permet également de se protéger. « Ça peut être lourd, souligne ce dernier. Il y a des moments difficiles parce qu'on est confrontés aussi à la souffrance, à la mort. Ce n'est pas tous les jours très drôle mais c'est un choc, il y a des clowns qui ont tenté et puis ne sont pas restés. » Il est l'un des quatre clowns présents à l'origine du projet Vivre aux éclats en 1996. « J'ai fait d'autres choses à côté qui me prenaient beaucoup de temps. »

Le Progrès - 26/09/2021

SAINT-GENIS-LAVAL

Foulées de Beaugard : les sportifs solidaires récoltent 23 300 €

La 17^e édition des Foulées de Beaugard s'est tenue cette année du 22 mai au 13 juin. En raison de la crise sanitaire, l'association Les foulées de Beaugard a décidé d'organiser cette course comme un défi solidaire connecté. 605 personnes ont participé à cette édition exceptionnelle en marchant ou en courant sur un tracé balisé depuis le Fort de Côte-Lorette.

Judi 25 septembre a eu lieu la remise des chèques aux deux associations, Vivre aux éclats et Trisomie 21 Rhône et Métropole de Lyon. Cette remise de chèques s'est déroulée en présence de Marylène Millet, maire de Saint-Genis-Laval, Patrick Faure, adjoint à la vie associative et aux sports, Gérard Murgues, président de l'association Les Foulées de Beaugard, Odile Bontemps, présidente de l'association Vivre aux éclats et Cédric Barberio, président de l'association Trisomie 21 Rhône et Métropole de Lyon.

Deux chèques de 11 650 € Les fonds récoltés lors de cette édition grâce aux 61 partenaires financiers et aux inscriptions à la course ont permis à ces deux associations de se partager la somme de 23 300 €. « C'est une grande histoire d'amitié entre les coureurs, les bénévoles et les Saint-Genois », précise Marylène Millet dans ses discours. « Merci aux bénévoles, à Pascale Bolomier, responsable du service des sports, aux services techniques, au lycée horticole de Presnans pour leur implication. »

La 18^e édition se tiendra le dimanche 3 juillet 2022 dans sa forme traditionnelle.



605 personnes ont participé à cette édition exceptionnelle sur un tracé balisé depuis le Fort de Côte-Lorette. Photo Progrès/Dominique CHENE

REPÈRES

■ **L'association Vivre aux éclats** 15 comédiens clowns de Vivre aux éclats interviennent dans 18 lieux de soins où ils développent un jeu improvisé et interactif auprès des enfants, adolescents, personnes âgées et adultes en situation de handicap. En s'emant au fil de leurs visites de la joie, ils participent à l'humainisation des soins et à la qualité de vie dans ces établissements de santé.

■ **L'association Trisomie 21 Rhône et Métropole de Lyon** Créée en 1977, l'association a pour mission de fédérer et d'accompagner les enfants, adolescents, jeunes adultes en situation de handicap et porteur de trisomie 21 à la citoyenneté et à l'autonomie et de leur permettre de devenir acteurs dans la société.

■ **Christophe Vallat et Vincent Buron sont deux des 15 clowns professionnels de l'association Vivre aux éclats.** Photo Le D/L/NEWS/LESTRE

■ **Les clowns de Vivre aux éclats interviennent pour rendre le sourire aux personnes malades, en situation de handicap ou des personnes âgées.** « On a un petit slogan qui dit "Théâtre, m'importe". L'idée pour nous c'est d'arriver à créer du lien avec des personnes qui peuvent être assez isolées, décrit Christophe Vallat. Le clown a la faculté de faire tomber les barrières.

Les 15 comédiens de l'association sont intervenus dans le spectacle et ont tous une activité artistique en dehors de l'association. Cela leur permet également de se protéger. « Ça peut être lourd, souligne ce dernier. Il y a des moments difficiles parce qu'on est confrontés aussi à la souffrance, à la mort. Ce n'est pas tous les jours très drôle mais c'est un choc, il y a des clowns qui ont tenté et puis ne sont pas restés. » Il est l'un des quatre clowns présents à l'origine du projet Vivre aux éclats en 1996. « J'ai fait d'autres choses à côté qui me prenaient beaucoup de temps. »

« Ça nous permet de pratiquer les soins pendant qu'ils se occupent pour que les enfants ne ressentent pas l'acte comme une agression. Avec eux, le sourire est contagieux et se transmet sans danger.

Marie LEMASTRE

Les 15 comédiens de l'association sont intervenus dans le spectacle et ont tous une activité artistique en dehors de l'association. Cela leur permet également de se protéger. « Ça peut être lourd, souligne ce dernier. Il y a des moments difficiles parce qu'on est confrontés aussi à la souffrance, à la mort. Ce n'est pas tous les jours très drôle mais c'est un choc, il y a des clowns qui ont tenté et puis ne sont pas restés. » Il est l'un des quatre clowns présents à l'origine du projet Vivre aux éclats en 1996. « J'ai fait d'autres choses à côté qui me prenaient beaucoup de temps. »

« Ça nous permet de pratiquer les soins pendant qu'ils se occupent pour que les enfants ne ressentent pas l'acte comme une agression. Avec eux, le sourire est contagieux et se transmet sans danger.

Marie LEMASTRE

Les 15 comédiens de l'association sont intervenus dans le spectacle et ont tous une activité artistique en dehors de l'association. Cela leur permet également de se protéger. « Ça peut être lourd, souligne ce dernier. Il y a des moments difficiles parce qu'on est confrontés aussi à la souffrance, à la mort. Ce n'est pas tous les jours très drôle mais c'est un choc, il y a des clowns qui ont tenté et puis ne sont pas restés. » Il est l'un des quatre clowns présents à l'origine du projet Vivre aux éclats en 1996. « J'ai fait d'autres choses à côté qui me prenaient beaucoup de temps. »

« Ça nous permet de pratiquer les soins pendant qu'ils se occupent pour que les enfants ne ressentent pas l'acte comme une agression. Avec eux, le sourire est contagieux et se transmet sans danger.

Marie LEMASTRE

Les 15 comédiens de l'association sont intervenus dans le spectacle et ont tous une activité artistique en dehors de l'association. Cela leur permet également de se protéger. « Ça peut être lourd, souligne ce dernier. Il y a des moments difficiles parce qu'on est confrontés aussi à la souffrance, à la mort. Ce n'est pas tous les jours très drôle mais c'est un choc, il y a des clowns qui ont tenté et puis ne sont pas restés. » Il est l'un des quatre clowns présents à l'origine du projet Vivre aux éclats en 1996. « J'ai fait d'autres choses à côté qui me prenaient beaucoup de temps. »

« Ça nous permet de pratiquer les soins pendant qu'ils se occupent pour que les enfants ne ressentent pas l'acte comme une agression. Avec eux, le sourire est contagieux et se transmet sans danger.

Marie LEMASTRE

Les 15 comédiens de l'association sont intervenus dans le spectacle et ont tous une activité artistique en dehors de l'association. Cela leur permet également de se protéger. « Ça peut être lourd, souligne ce dernier. Il y a des moments difficiles parce qu'on est confrontés aussi à la souffrance, à la mort. Ce n'est pas tous les jours très drôle mais c'est un choc, il y a des clowns qui ont tenté et puis ne sont pas restés. » Il est l'un des quatre clowns présents à l'origine du projet Vivre aux éclats en 1996. « J'ai fait d'autres choses à côté qui me prenaient beaucoup de temps. »

« Ça nous permet de pratiquer les soins pendant qu'ils se occupent pour que les enfants ne ressentent pas l'acte comme une agression. Avec eux, le sourire est contagieux et se transmet sans danger.

Lundi 5 juillet 2021

MEYZIEU

Les clowns s'invitent à la maison de retraite Jean-Courjon



Les deux clowns ont fait le spectacle, ce lundi après-midi, en rassemblant les résidents, le personnel, les élus et les partenaires. Photo Progrès/Philippe BELDA

Lundi dernier, il y avait beaucoup d'animation dans les chambres et les couloirs de l'établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (Ehpad), Jean-Courjon, car deux clowns avaient investi les lieux.

L'initiative de cette opération, la directrice de l'établissement, Yamina Laib qui avait invité pour l'occasion le maire de la commune, Christophe Quiniou, accompagné de Grégory Achard, adjoint délégué aux solidarités, à venir rencontrer deux clowns de l'association «Vivre aux éclats», en pleine action.

Yamina Laib qui est à l'origine de ce projet d'interventions de clowns auprès de ses résidents, comptait également avec la présence de deux partenaires essentiels, les mutualités Apicil et AG2R, respectivement représentées par Pierre-Loïc Louis et Stéphane Peit qui ont financé ce

projet, à hauteur de 3 550 euros chacune, pour l'année 2019-2020. Cela permet à l'association dont la directrice adjointe, Marie-Laure Gerland présente aux côtés des clowns, d'intervenir deux fois par mois dans l'établissement, soit directement dans les chambres ou dans les parties communes auprès de 92 résidents que compte la maison de retraite.

Pour les aider dans cette tâche, Adrien Dumont, l'animateur de l'Ehpad, et Florence Nafti, cadre de santé, qui veillent à ce que tout se passe bien.

Chaque année pourrait alors se clôturer par un grand bal clownesque avec quatre clowns, « Cotillons et courtoisies » afin de conserver une image d'été océanique de leurs interventions.

De notre correspondant, Philippe BELDA

■ **22 visites de clowns par an** « Au-delà de la maladie, du handicap et de la dépendance, l'art clownesque auprès de nos aînés et aux côtés du personnel soignant, facilite leur existence et leur permet de retrouver du bien-être », confie la directrice, très satisfaite des résultats obtenus. Au total, 22 interventions

d'une demi-journée sont programmées. Grâce à cette régularité, il sera possible de voir émerger, au fil des séances, des émotions diverses jusque-là impalpables dans le quotidien. Les comédiens pourront même faire remonter aux soignants, des informations qu'ils auront pu glaner au gré de leurs contacts avec les résidents.

À l'issue de chaque demi-journée, les clowns font une transmission retour aux équipes sur ce qu'ils ont observé, très bénéfique pour les professionnels présents.

Chaque année pourrait alors se clôturer par un grand bal clownesque avec quatre clowns, « Cotillons et courtoisies » afin de conserver une image d'été océanique de leurs interventions.

De notre correspondant, Philippe BELDA

■ **22 visites de clowns par an** « Au-delà de la maladie, du handicap et de la dépendance, l'art clownesque auprès de nos aînés et aux côtés du personnel soignant, facilite leur existence et leur permet de retrouver du bien-être », confie la directrice, très satisfaite des résultats obtenus. Au total, 22 interventions

Chaque année pourrait alors se clôturer par un grand bal clownesque avec quatre clowns, « Cotillons et courtoisies » afin de conserver une image d'été océanique de leurs interventions.

De notre correspondant, Philippe BELDA

■ **22 visites de clowns par an** « Au-delà de la maladie, du handicap et de la dépendance, l'art clownesque auprès de nos aînés et aux côtés du personnel soignant, facilite leur existence et leur permet de retrouver du bien-être », confie la directrice, très satisfaite des résultats obtenus. Au total, 22 interventions

Chaque année pourrait alors se clôturer par un grand bal clownesque avec quatre clowns, « Cotillons et courtoisies » afin de conserver une image d'été océanique de leurs interventions.

De notre correspondant, Philippe BELDA

■ **22 visites de clowns par an** « Au-delà de la maladie, du handicap et de la dépendance, l'art clownesque auprès de nos aînés et aux côtés du personnel soignant, facilite leur existence et leur permet de retrouver du bien-être », confie la directrice, très satisfaite des résultats obtenus. Au total, 22 interventions

Chaque année pourrait alors se clôturer par un grand bal clownesque avec quatre clowns, « Cotillons et courtoisies » afin de conserver une image d'été océanique de leurs interventions.

De notre correspondant, Philippe BELDA

■ **22 visites de clowns par an** « Au-delà de la maladie, du handicap et de la dépendance, l'art clownesque auprès de nos aînés et aux côtés du personnel soignant, facilite leur existence et leur permet de retrouver du bien-être », confie la directrice, très satisfaite des résultats obtenus. Au total, 22 interventions

Chaque année pourrait alors se clôturer par un grand bal clownesque avec quatre clowns, « Cotillons et courtoisies » afin de conserver une image d'été océanique de leurs interventions.

De notre correspondant, Philippe BELDA

■ **22 visites de clowns par an** « Au-delà de la maladie, du handicap et de la dépendance, l'art clownesque auprès de nos aînés et aux côtés du personnel soignant, facilite leur existence et leur permet de retrouver du bien-être », confie la directrice, très satisfaite des résultats obtenus. Au total, 22 interventions

Chaque année pourrait alors se clôturer par un grand bal clownesque avec quatre clowns, « Cotillons et courtoisies » afin de conserver une image d'été océanique de leurs interventions.

De notre correspondant, Philippe BELDA

■ **22 visites de clowns par an** « Au-delà de la maladie, du handicap et de la dépendance, l'art clownesque auprès de nos aînés et aux côtés du personnel soignant, facilite leur existence et leur permet de retrouver du bien-être », confie la directrice, très satisfaite des résultats obtenus. Au total, 22 interventions

Chaque année pourrait alors se clôturer par un grand bal clownesque avec quatre clowns, « Cotillons et courtoisies » afin de conserver une image d'été océanique de leurs interventions.

De notre correspondant, Philippe BELDA

■ **22 visites de clowns par an** « Au-delà de la maladie, du handicap et de la dépendance, l'art clownesque auprès de nos aînés et aux côtés du personnel soignant, facilite leur existence et leur permet de retrouver du bien-être », confie la directrice, très satisfaite des résultats obtenus. Au total, 22 interventions

Chaque année pourrait alors se clôturer par un grand bal clownesque avec quatre clowns, « Cotillons et courtoisies » afin de conserver une image d'été océanique de leurs interventions.

De notre correspondant, Philippe BELDA

■ **22 visites de clowns par an** « Au-delà de la maladie, du handicap et de la dépendance, l'art clownesque auprès de nos aînés et aux côtés du personnel soignant, facilite leur existence et leur permet de retrouver du bien-être », confie la directrice, très satisfaite des résultats obtenus. Au total, 22 interventions

ACTU LYON ARRONDISSEMENTS ET

vid : les clowns ont adapté leurs interventions auprès des malades



Pendant une semaine, les comédiens ont investi le Théâtre Nouvelle génération pour travailler leur langage corporel. Photo Progrès/Veronica LECOCQ

Vivre aux éclats est une association de comédiens-clowns qui interviennent en milieu hospitalier, dans le but d'améliorer la qualité de vie des patients dans les établissements de soins. La crise sanitaire actuelle, le port du masque et les gestes barrières changent la façon d'intégrer. Pendant une semaine, les comédiens ont investi le Théâtre Nouvelle génération, à Vaise, afin de travailler leur langage corporel.

« Apporter de la joie et de la vie dans les établissements de soins est un besoin en cette période de pandémie. Les comédiens-clowns de l'association Vivre aux éclats prennent leur mission très à cœur, malgré des gestes barrières contraignants : l'appartenance du masque, de la distanciation et l'absence de toucher à bousculer les pratiques clownesques. Il faut développer le langage corporel », explique Marie-Laure Gerland, directrice adjointe de l'association. Afin de travailler ces outils, les clowns investissent, du 11 au 13 janvier, le Théâtre Nouvelle génération. Ils sont accompagnés d'Isabelle Laroy, danseuse chorégraphique, et de Yohan Lescoq, directeur artistique. « L'idée est vraiment de travailler sur la communication non verbale, de chercher la résonance avec le patient, ainsi qu'après d'autres handicaps en foyers d'accueil médicalisés, cherche à toucher la part vitale de cette personne. »

« Il y a un grand besoin de contact et de jeu dans les Ehpad en ce moment », commente Marie-Laure Gerland. Pour remplir cette mission, le personnel soignant et les comédiens font un point de situation sur le moral, la santé des résidents avant toute intervention. L'association Vivre aux éclats prend également soin des soignants, en leur proposant des journées dédiées, ou une formation aux outils de clown pour comédiens « Accueillir ensemble » (un partenariat qui redonne le sourire à tout le monde : « Nous travaillons peu en ce moment, témoignent les comédiens, c'est important de pouvoir se retrouver peu à peu corps ensemble. »

« Un travail collaboratif »

« Il y a un grand besoin de contact et de jeu dans les Ehpad en ce moment », commente Marie-Laure Gerland. Pour remplir cette mission, le personnel soignant et les comédiens font un point de situation sur le moral, la santé des résidents avant toute intervention. L'association Vivre aux éclats prend également soin des soignants, en leur proposant des journées dédiées, ou une formation aux outils de clown pour comédiens « Accueillir ensemble » (un partenariat qui redonne le sourire à tout le monde : « Nous travaillons peu en ce moment, témoignent les comédiens, c'est important de pouvoir se retrouver peu à peu corps ensemble. »

« Un travail collaboratif »

« Il y a un grand besoin de contact et de jeu dans les Ehpad en ce moment », commente Marie-Laure Gerland. Pour remplir cette mission, le personnel soignant et les comédiens font un point de situation sur le moral, la santé des résidents avant toute intervention. L'association Vivre aux éclats prend également soin des soignants, en leur proposant des journées dédiées, ou une formation aux outils de clown pour comédiens « Accueillir ensemble » (un partenariat qui redonne le sourire à tout le monde : « Nous travaillons peu en ce moment, témoignent les comédiens, c'est important de pouvoir se retrouver peu à peu corps ensemble. »

« Un travail collaboratif »

« Il y a un grand besoin de contact et de jeu dans les Ehpad en ce moment », commente Marie-Laure Gerland. Pour remplir cette mission, le personnel soignant et les comédiens font un point de situation sur le moral, la santé des résidents avant toute intervention. L'association Vivre aux éclats prend également soin des soignants, en leur proposant des journées dédiées, ou une formation aux outils de clown pour comédiens « Accueillir ensemble » (un partenariat qui redonne le sourire à tout le monde : « Nous travaillons peu en ce moment, témoignent les comédiens, c'est important de pouvoir se retrouver peu à peu corps ensemble. »

« Un travail collaboratif »

« Il y a un grand besoin de contact et de jeu dans les Ehpad en ce moment », commente Marie-Laure Gerland. Pour remplir cette mission, le personnel soignant et les comédiens font un point de situation sur le moral, la santé des résidents avant toute intervention. L'association Vivre aux éclats prend également soin des soignants, en leur proposant des journées dédiées, ou une formation aux outils de clown pour comédiens « Accueillir ensemble » (un partenariat qui redonne le sourire à tout le monde : « Nous travaillons peu en ce moment, témoignent les comédiens, c'est important de pouvoir se retrouver peu à peu corps ensemble. »

« Un travail collabor

PARTENAIRES

Depuis 25 ans, les projets de VIVRE AUX ÉCLATS ont pu se développer grâce aux partenaires privés et institutionnels. Tous ont en commun de partager les valeurs humanistes et solidaires de l'association et de croire en ce formidable élan de vie que peuvent apporter les clowns dans les lieux de soins.

Au fil du temps, des relations solides se sont tissées et les modes de partenariat se sont diversifiés pour répondre à la fois aux besoins de l'association et aux compétences et moyens des partenaires : mécénat financier, mécénat de compétences, mécénat en nature (dons de produits, mises à disposition de salles, etc.). Dans certaines entreprises, les salariés eux aussi prennent part au projet et se mobilisent pour VIVRE AUX ÉCLATS.

En 2021,

- 14 décembre : soirée partenaires dans les salons de l'Hôtel de Ville de Lyon. Cette soirée est reportée en 2022 pour raisons sanitaires. Une séance de dédicace des agendas 2022 par les clowns a tout de même eu lieu dans les locaux de l'association.



Pour remercier, informer et impliquer ses partenaires, VIVRE AUX ÉCLATS propose des temps de rencontres conviviaux tout au long de l'année. Ceux-ci ont été limités cette année du fait de la crise sanitaire.

MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES 2021 !

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



FONDACTIONS



ENTREPRISES



CLUBS, STRUCTURES CULTURELLES, ÉCOLES ET ASSOCIATIONS



Atelier 22 (Le Havre), Collège Jean Perrin (Lyon), Collège et écoles Saint-Thomas d'Aquin (Givors), Courants d'Arts (Genas), École Saint-Agathe (Chavanay), Les Rancy - Maison pour Tous, Lion's Club Horizon, Lions Club Annonay, Lions Club Annonay Roche des Vents, Solidarité Handicap Marennois

APERÇU DES PROJETS 2022

DES NOUVEAUX PROGRAMMES ARTISTIQUES EN MILIEU DE SOINS

- Salle de réveil à l'Hôpital Femme-Mère-Enfant, projet commun avec l'association docteur CLOWN.

Nous continuerons également à intervenir au Médipôle Hôpital Mutualiste : SSR La Fougeraie et Services Gériatriques, à l'Hôpital Femme-Mère-Enfant / Neurologie pédiatrie / Epilepsie, sommeil profond et exploration fonctionnelle neuropédiatrique / Dialyse pédiatrique / Néphrologie, rhumatologie, dermatologie, au Centre Hospitalier Ardèche Nord, Annonay, dans 4 Foyers d'Accueil Médicalisé : Les Tourrais, les Terrasses, l'Etang Carret, La Grande Maison La Charmille, dans 7 EHPAD : La Rochette, l'Etoile du Jour, les Balcons de l'Île Barbe, la Villette d'Or, Marius Bertrand, Jean Courjon, Le Manoir et à l'Hôpital de Fourvière.

AUTRES PROJETS

- Création d'une formation à destination des aidants en partenariat avec La Maison de Répit et Métropole Aidante

- 2022, 26 ans, année anniversaire ! Plusieurs événements sont en préparation pour cette occasion : soirée de Gala, Boum clownesque, cross et 24H de l'INSA, événement gaming participatif...

ANNEXE

RÉPARTITION DES SÉANCES DE JEU DANS LES ÉTABLISSEMENTS DE SOINS

	Annonay	HFME	Fougeraie	La Rochette	Vilanova	Fourvière	Médipôle Gériatrie	Thérèse Couderc	Manoir	Etoile du Jour	Balcons de l'île Barbe	Villette d'Or	Marius Bertrand	Jean Courjon	SSIAD de Anse	Les Tourrais	Terrasses	Etang Carret	Les Charmilles	TOTAL
séances de jeu	19	34	40	18	13	14	20	1	18	6	7	16	13	19	25	22	17	17	16	335

VIVRE AUX ÉCLATS

5 rue Pizay

69001 Lyon

04 78 24 33 37

contact@vivre-aux-eclats.fr

WWW.VIVRE-AUX-ECLATS.FR